

ناویشانی کتیبی لیوه رگیڤدراو:

د. عماد عبدالسلام رزوف  
کانت "ملاح عن حیاته و اعماله الفکرية"  
اصدار: دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد  
طبعة: ۱۹۸۶

ناری کتیب: (کانت)

- نووسینی: عیباد عه به دولسه لام
  - وه رگیڤانی: په ژاره عه بدولحه مید
  - پینداچونه وهی: شه هلا وهلی
  - نه خسه سازی ناوه وه: طه حسین
  - بهرگ: هوگر صدیق
  - سه ره شتی چاپ: هیمن نه جات
  - تیږاژ: (۱۰۰۰) دانه
  - ژماره سیاردن: (۲۲۲)
  - چاپی یه کهم: هه ولیر ۲۰۰۵
  - نرخ: (۷۵۰) دینار
  - چاپخانه: چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده
- زنجیره ی کتیب:

ناویشان

ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی موکریانی  
پوستی نه لکترونی: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)  
ژماره ی ته له فون: 2260311  
[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

کانت

نمونه یه که له ژیان و کاره هنریه کانی

نووسینی

عیباد عه به دولسه لام

وه رگیڤانی له عه ره بیه وه

په ژاره عه به دلحه مید

پینداچونه وهی

شه هلا وهلی

کوردستان - هه ولیر

۲۰۰۵



## ئاۋەپۇك

- ۵ ..... رېرەۋى ژيانى كانت
- ۱۳ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە مېتافىزىقا
- ۱۸ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئايىن
- ۲۶ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئەخلاق
- ۳۴ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىرۇشت
- ۳۷ ..... بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت
- ۴۲ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ناسىيۇنالىزم
- ۴۵ ..... بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئاشتىيى جىھانى
- ۵۳ ..... شىرۇفە كىردنى كانت بۆ فەلسەفە و مېتروو
- ۵۸ ..... فەلسەفەى (ھىردەر) و پەيۋەندى بە بۆچۈنە كانى (كانت) ەۋە
- ۷۷ ..... كارىگەرىيى (كانت) لەسەر فەلسەفەى ئەۋرۋپى

## رېږه‌وهی ژبانه کانت

نه‌مانوتیل کانت له ۲۲ی نیسانی ۱۷۲۴ز له شاری کونکسبیترگ، که ده‌که‌وټته سهر سنووری باکووری رۆژه‌ه‌لاتی ئەلمانیا، له‌دایک و باوکیکی هه‌زار له‌دایک بووه، باوکی دروستکهری چرا بووه دایکیشی له خیزانیکی ساده و ساکار په‌روه‌ده بووه. هه‌ندئ له میژوونووسان لهو باوه‌ده‌دان، که باوکی کانت له خیزانیکی ئسکۆتله‌ندی بووه و نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له له‌دایکبوونی ئەمانوتیل، ئەم بنه‌ماله‌یه کۆچیان کردووه بۆ پروسیا، به‌رای ئەم میژوونووسانه ئەم شته هۆکاریکی سهره‌کی بووه، بۆ ئەوه‌ی هه‌ر له سهره‌تاوه کانت مه‌یلیکی به‌هیتز ده‌رپریت به‌رامبه‌ر به‌فیله‌سووفه ئینگلیزه‌کان.

کانت له خیزانیکی ساده و به‌رێزدا ژبانه‌ی به‌سه‌ربردووه، ئەگه‌رچی به‌خۆشه‌ختی و ناستی به‌رزی بژیوی نه‌ژیاوه، به‌لام ته‌نانه‌ت رۆژیکیش هه‌ستی برسیه‌تی و بټ به‌شبوونی نه‌چه‌شتووه، رق و کینه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌چینی بۆرجوازی، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن له‌کارو ئەو فه‌زلانه‌ی، که کار به‌هۆیه‌وه سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستدینیت، په‌روه‌ده بووه، هه‌ر له راستگویی و ریزگرتن له ناموس و تا ده‌گاته ئەمانه‌ت و دل‌سۆزی.

کانت به‌وه ناوبانگی ده‌رکردبوو، که زۆر دایکی خۆشه‌ده‌یست، مه‌به‌ستیشی له‌م شته ئەو وته‌یه نه‌بوو، که له به‌رامبه‌ر قوتابی و هاوڕیکه‌ی (یاخمان) وتبووی -که به‌رپه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده بوو له کۆنکسبیترگ-، که ده‌لټت: (من تا ماوم له ژياندا هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م، که یه‌که‌م تۆری خیزو چاکه‌ی له‌دلما چاند). له راستیشدا له ناو خیزانه‌که‌یدا ته‌نها بنه‌ماکانی ئەخلاق و نایین فیزنه‌بووه، به‌لکو چاوی به‌خۆشویستنی سروشت و مه‌عریفه‌وه هه‌له‌ه‌ناوه، چونکه زۆر جار دایکی که ناوی (نانا رۆجینا رۆتەر) بوو له‌گه‌ل خیزیدا ده‌یبرد بۆ گه‌ران به‌ ناو شاردا بۆ ئەوه‌ی چاوی به‌ جوانی سروشت و ئەو سیستمی ناسمان و زه‌وی شادییت، هه‌روه‌ها هه‌ولێ لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌دات بۆ کانت، به‌گوێه‌ی ئەو مه‌عریفه و زانستانه‌ی که وه‌ریگرتوو بوو.

دایکی کانت سووربوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی کوره‌که‌ی به‌کولتوریکي نایینی ده‌وله‌مه‌ند بکات، ئەو خۆی له‌سه‌ر ریبازی (ته‌قوا) بوو، که ئەوساکه له‌چهند به‌شیکي ئەلمانیا باووبو، کانت له‌ته‌مه‌نی هه‌شت سالییدا ده‌ستی به‌خویندن کردووه، که له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی پاشکۆی نه‌خۆشخانه‌ی (قه‌دیس جۆرج) له سالی ۱۷۳۰ز نه‌راوته به‌ر خویندن و بووه به‌قوتابی مامۆستا و هاوڕی بنه‌ماله‌که‌ی، که ناوی (شۆلتز) بوو، دواتر له‌هاوینی سالی ۱۷۳۲ گوێزراوه‌ته‌وه بۆ کۆلیژی (شافردریک) له‌ویشدا فیزی ئەده‌ب و کلتوری لاتینی بووه، هه‌روه‌ها

ئەو ھمز و ئارەزووی کە سەبارەت بە زانینی زانست و ھونەری زانا کۆنەکان ھەیبوو ھاتەدی. بەلام لە سیستمی ئەم قوتابخانەیدا ئەو شتە دەست نەکەوت کە ھزرە کراوەکە و شیتوازی بێرکەنەوہ نازادەکە ی رازی بکات، بەلکو شیتوازیک لە شەرم و وینەییەک لە شکۆمەندی ئاینی بەرچاوەکەوت. رۆژانی قوتابخانە بە نوێژیکی دووردریژی کلێسە دەستیپێدەکرد و ھەر بەوہش کۆتایی دەھات، ئەمەو جگە لە چەند نوێژیکی کورتی نیوان وانەکان، ھەرۆھەا ھەفتانە دووکاتۆمیر بەندایەتیان (عبادە) جیبەجی دەکرد.

کانت لەو رۆپۆرەسمانەدا زۆر شتی بینی، کە وایلیکرد رق و کینە ی لە لا دروستبیت و لە ئایین دوورکەوتەوہ، بەم شیتوہیەش ھیچ شتیک نەبوو کە ھانیبەدات بەرەو ئایین ھەنگاو بنیت و دەستی پێوہ بگرییت.

ئەوئەندی پینەچوو کانت پەبوہندی بە کۆلیژی فەلسەفە- پاشکۆی زانکۆی (کۆنکسبێرگ) ھوہ کرد، لەویشدا خویندنی لەسەر دەستی (کفۆتسن) تەواوکرد "کفۆتسن؛ یەکیکە لە شوینکەوتوانی فەیلەسووفی ئەلمان ی بەناوبانگ (وۆلف) ھ". بەم جۆرە (کانت) توانی پە ی بە ریبازی (لیبیتز) بەریت. کانت لەم ماوہیەدا بەھرەمەندییەکی تاییبەتی لە خویندنی لاتینی پیشاندا و وایلیھات، کە لە دواتر بتوانی بە وردی گوزارشت لە ھەموو ئەو بیروبوچونە ئالۆزانە ی بکات، کە لە ئەنجامی پرۆسە ی تاوتوینکردنی ژمارەییەک بێردۆزی زانستی یا لاھوتی تا دەگاتە بێردۆزە میتافیزیکییەکانیش (سەر و سروشتییەکان) دروست بووبوون.

وہک دەر دەکەوت کانت لە سالی ۱۷۴۷ز ناچاربوو زانکۆ بەجیبەتیلت و بە دوا ی پەیدا کردنی بژیوی ژیانیدا بگەریت، ئەمەش لەبەر مردنی باوکی لە ھەمان سالدا. کانت بوو بە مامۆستا و پەرۆردەکەری تاییبەتی بۆ رۆلەکانی ھەندئ لە بنەمالە دولەمەندەکان، کە لە رۆژھەلاتی پروسیا دەژیان.

لە سالی ۱۷۵۴ گەراییوہ بۆ نیشتمانی خۆی (کۆنکسبێرگ)، کە بارودۆخ لەبارو گونجاو بوو؛ نامە لاتینیەکە ی بە ناوی (لە ناو ناگر- فی النار) پیتشکەش بە زانکۆ کرد بۆ بەدەستھێنانی پلە ی دکتۆرا لە فەلسەفە ی سروشت. بەر لەم کارە کانت ھیچ کاریکی تری فەلسەفی نامازە پینەکرا بوو، تەنھا تووینەوہیەکی بچووک نەبیت لە ژیر ناوی "بیرورا سەبارەت بە پیوانە ی راست بۆ ھیزی زیندوو" کە تیییدا کاریگەر بوونی بە تیۆری (کیتشکردن- جاذبیە) ی نیوتن پیشاندەدات.

کانت لە پایزی سالی ۱۷۵۵ز بوو بە وانەبیزی بێرکاری و سروشت و فەلسەفەو کاری وانەبیزی دەرەکیشی کردوو لە زانکۆکانی دەرەوہی ولات. بە ھۆی شارەزایی و تووینەوہی بۆ بابەتی (جوگرافیای سروشتی) یوہ توانی تووینەوہیەکی گرنگ لە ھەمان سالدا لە ژیر ناوی (میترووی سروشتی گشتی و تیۆری ناسمان) بلاوبکاتوہ واتە "لینکۆلینەوہ لە سیستم و رەگوریشە ی میکانیکی گەردوون بە گوێرە ی پرەنسیپەکانی نیوتن".



كانت تا ئەم قۇناغەش گرنگی بە گرتە زانستییەکان دەدا، لە بۆچوونەکانیدا کاریگەر بوو بە ریبازی ئەقلائی (وۆلف)، هەرودەها لەم قۇناغەدا هیشتا پرەنسیپەکانی فەلسەفە رەخنەنامیزە بەناویانگەهە یێک نەهینابوو.

لە سالی ۱۷۶۶ (كانت) خۆی بۆ تووژینەوهی (كانراناسی) (علم المعادن) نامادەکرد، ئەمەش لە ریبگی دامەزراندنی وەك بەرپۆهەری كتیبخانە ی شار، كە ئەوەندە یێنەچوو، زانكۆی (نەرلنكن) داواکارییەکی پێشكەش كرد كە ببیت بە مامۆستای فەلسەفە ی تیۆری و زانكۆی (پینا)ش هەمان كاری لێداواكرد، بەلام كانت هیچ یەكێ لەم كارانە ی قبول نەكرد.

بەم شیۆهە ناویانگی كانت لە هەموو كوێجی ئەلمانیا بلاویووه، تا وایلیتەت ببوو بە تروسكە ی ئومیدی هەندێ لە پیاوانی دەولەت، كە نامانجیان چاكسازی كردن بوو لە سیاسەت و سستمی فێركردنی وڵاتەكەیان. وەزیری فێركردن (كارل زدلینز) هەولیدا (كانت) رازی بكات بۆ ئەوهی بەرپرسیاریتی ئەو چاكسازانە لە ئەستۆ بگرت ئەویش لە ریبگی وانه و تنهوهی لە زانكۆی (هاله)، بەلام ئەم كارەشی رەتكردوه و مانهوهی لە شار بە گرنگتر زانی.

لە سالی ۱۷۷۰ شافردریکی دووم رازی بوو (كانت) وەك مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا لە زانكۆی كونكسبیرگ دامەزریت، بەمەش گرنگترین قۇناغ لە پەرسەندنی هزری (كانت) دەستپێكرد، كاتیک

كانت توانی رزگاری بیت لە کاریگەریوونی بە ئەقلیهتی (وۆلف)، هەرودەها توانیشی هاوسەنگییەك دروستبكات لە نێوان ئەم ریبازی گومانگەرابی (ارتیابیە) ی هیۆم.

لە دواییشدا فەلسەفەیهکی قول و نویی هینایە کایهوه و ناوی نا (فەلسەفە ی رەخنەگەرابی). دەتوانریت بوتریت، كە موژدە ی ئەم فەلسەفە یە لەو كاتەوه دەستپێكرد، كاتیک (كانت) نامە لاتینییه نەریتگەرابییهكە، لە سالی ۱۷۷۰ بۆ بەدەستھێنانی پایە ی مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا پێشكەش بە زانكۆ كرد و نامەكەشی بە ناوی (شیۆاز و پرەنسیپەکانی جیھانی هەستپێكراو و جیھانی ئەقل بپرکراو- معقول-) بوو. لەم نامە یەدا بیروپراکانی لە بنچینەوه لەو بیروپرایانە دەچیت، كە لە کتیبی (رەخنە ی ئەقلی ئەستراكت) دا دوا ی (۱۱) سال بلاوی کردووتەوه. ئەو ماوه میژووییە ی نێوان نووسینی ئەم دوو کتیبه ماوه یەك بوو پر لە تیرامان و تووژینەوهی قول، كە تێیدا كانت دوو وتاری بچووکی بلاوکردەوه؛ یەكەمیان بە ناوی (جیاوازییەکانی نێوان بنەماله كان- سەرجه له كان-) دووهمیشان بە ناوی (دەربارە ی پیمانگای فێرخوازی دوسۆ) وانهکانی (كانت) لە بارە ی (میتافیزیکا) وه بەوه دەناسرانەوه كە روون و ناشكرا بوون و بیروپراکانی سەبارەت بەم بابەتە بە پێتر دەكرد. دەرسگوتارەکانی بە پیناسە ی بیروبوچوونە میتافیزیکییەکان دەستپێدەكرد و ئینجا بە شیۆهەیهکی میتۆدی ورد باباتەكە ی باسەكرد (تاوتوئی دەكرد)، هەرچی



دهرسگوتاره کانیه تی سهبارت به (لاهوتی) و مهسه له ئایینییه کان نهوا به نامنجی رووناک کردنهوهی نهقله کان وروژاندنی (نهست) بووه و بی ئهوهی هیچ گرنگییه کی تایه تی به سروته نه ریتییه کان بدات. کهچی دهرسگوتاره کانی سهبارت به میتافیزیکا گرنگی پیدرابوو، تا وای لیپهاتبوو جار جاره بیری لهوه ده کردهوه که دهرسگوتار سهبارت به لاهوتی نه لیتتهوه.

کانت په پمانی له خۆی وهرگرتبوو بۆ ئهوهی به دواى راستیدا بگه ریت، له گه ل ئه وه شدا خۆی دووره پهریز نه ده گرت له خه لک و کۆمه لگا؛ راستییه که ی ئه م ژنی نه هینابوو، که چی ده بوایه له گه ل خه لکیدا بژیت و، ده بوایه سهردانی هاوړیکانی بکردایه وه ئه وانیش سهردانیان بکردایه .

به لام ئه وهی ده باره ی رقی (کانت) وتراوه به رامبه ر براکه ی، ئه وا زیاده رده ی کراوه سه باره ت به م مه سه له یه، راستییه که ی ئه وه یه، که کانت زۆر سه رقالتی تووژنه وه کانی بووه و، له به رامبه ریشدا ئه وه ی برایه تی پتویستی ده کرد (کانت) له به رامبه ر براکه ی ئه نجامیداوه، سه ره پای ئه وه ش له دواى مردنی هاوسه ری خوشکه که ی، خوشکه که ی به خپو کردوه، دواتریش له دواى مردنی خوشکه که ی منداله کانی ئه ویشی به خپو کردوه. ئه مه ش هه ل سوکه وتی کانت بوو له گه ل که سوکاره که ی.

له سالی ۱۸۰۳دا کتیبی خۆی بلاو کردهوه سه باره ت به (په روه رده)، که ئه و کات ته مه نی (۷۹) سالی بوو، باری نه قلی و ته ندروستی کانت به ره و رووخان ده چوو، چاوی به ته واوی له ده ستدا و هیچ دوور نه بوو هزریشی له ده ستبدا ت، تا له ته مه نی (۸۰) سالیدا له ۱۲ ی شوباتی سالی ۱۸۰۴ کۆچی دواپی کردو، دوا وته شی ئه وه بوو که وتی (ئه مه باشه) بوو.

مالئاوایی (کانت) له ژیان شتیکی سه خن و جه ماوه ری بوو، که زۆرینه ی خه لک تیدا به شداربوون، بۆیه له ژیر کۆمه لگا کانی ده ره وه (کاتدراتی) کۆنکسبیرگ نیژرا و له سه ر کینلی کۆره که ی رسته یه ک نووسراوه که له کتیبی (ره خنه ی نه قلی زانستی) دا نووسیویه تی و بریتییه له (دو شتی سه یر و سه مه ره سه رسامم ده که ن؛ ئاسمانیکی رازاوه به ئه ستیره له بان سه رم و یاسایه کی ئه خلاقیش له خودمدا).

## بۆچۈنەكانى سەبارەت بە مېتافىزىقا

كانت گرنىگىيەكى سەرسۈپھىنەرى بە زىياتر لە لايەنىك لە لايەنەكانى مېتافىزىقا دەدا. زۆر ھەولتى دەدا ئەم شتانه لەسە بنچىنەيەكى لۇژىكى زانستى باوەپېئىكراو ھەلبەسەنگىنىت. سەرەپراي ئەوئەى باوەپرى ھەبوو كە تەنھا خودى (سەر و سروشتى) خۆى لە خۆيدا ماناي ئەوئەى، كە مەحالە ملكەچى پىئوئە سروشتىيە باوە زانستىيەكانى وەك (فىزىيا و بىركارى) بىكرىت. ئەمە كە ھەندىك لە تويژئەران بانگھىشتى بۆ دەكەن، كەوا كانت؛ كانتسىزىم نەبوو، واتە فەلسەفەكەى بەرەو ئەو شتەى كىش دەكات، كە پىشتر خۆى رەتلىكردبووئە كە دانى پىدا بنىت.

ئامانچى كانت لە كىتەبەكانى سەبارەت بەم جۆرە فەلسەفەيە، لە سەروشانەوئە (رەخنەى ئەقلى ئەبستراكت) دارشتنى فەلسەفەيەكى مېتافىزىقى بوو لەسەر بنچىنەيەكى زانستى قىبولكراو. بۆيە ويستى رىگىا خۆش بىكات بۆ دارشتنى مېتافىزىقايەك لە داھاتوودا، كە خالى بىت لە ھەلەو كەموكورپىيەكانى رابردوو. كانت لەم كىتەبەيدا نەيدەويست ھزرىكى مېتافىزىقى پۆزەتېف بختەروو، بەلكو دەويست بىكات بە ئامرازىك بۆ ئەوئەى يارمەتيدەرى دۆزىنەوئەى رىگايەكى راست و دروست بىت بۆ تويژىنەوئەىيەكى مېتافىزىقايە بەرھەمھىن. جا ئەم بىرورايانەى لە ژمارەيەك نامە و

وتار و كىتەبدا بلاوكردوئەتەوئە لەوانەش؛ (دەربارەى ھەر ھەولتىكى فەلسەفەى لە بارەى پەروەردگارىيەوئە) سالى ۱۷۹۱، (پىشەكەيەك بۆ ھەر مېتافىزىقايەكى داھاتوو كە دەكرىت بىئى بە زانست) (لە سالى ۱۷۸۳)، لىكدانەوئەى خەونە- بە چا و يان ئەقلى- بىنراوئەكان لە ژىر رۆشنايى خەونە مېتافىزىقايەكانەوئە) سالى ۱۷۶۶ و (ھەولدانىك لە پىناو تىكەلكردنى چەمكى چەندايەتبيە سالبەكان بە فەلسەفە) سالى ۱۷۶۴.

كانت دەستى بەم كارانەى كرد بە پەيمانىكى تا ھەتايى، كە لەگەل خودى خۆيدا بەستبووى، ئەويش برىتى بوو لەوئەى واز لە بابەتە مېتافىزىقايەكان (ئەو بابەتانەى لاي ئەو برىتىن لە خودا، سەربەخۆيى، نەمرى) بىنىت، تاوئەكو لە لىكدانەوئەى دارشتنى (زانستى بىركارى و زانستى سروشت) دەبىتەوئە، دواتر بگەرپتەوئە سەر تويژىنەوئەى مېتافىزىقا و لەسەر ھەمان ئەو بنەمايانەى ئەم دوو زانستە- مېتافىزىقا- ھەلبەسەنگىنىت. بەلام كاتىك لە رەخنەگرتنى بۆ بىركارى و زانستى سروشت تەواو بوو، پەيمانەكەى سەبارەت بە بونىدانانى مېتافىزىقايەك لەسەر ھەمان بنەماكانى ئەم دوو زانستە بەجى نەگەياندا، بە بيانووى ئەوئەى خودى رەخنە؛ ئەو مېتافىزىقايەيە كە ئەو دەبەويست؛ بە واتايەكى تر ئەو گەشىتە ئەو ئەنجامەى، كە لىكدانەوئەى بوئە زانستىيەكان سەبارەت بە بىركارى و سروشت، ئەو شتەيە كە ھەر فەيلەسووفىك ئارەزووى دەكات بۆ



خۆی و شتیکی تر نییه، ئەگەر بۆ میتافیزیکا مانایەك هەبێت ئەوا لێكدانەوهی بواره زانستییهكانه.

كانت هەمیشە هەولێدەدا وەلامی ئەو پرسیاره بداتەوه كه دهلیت "چۆن دهتوانیت میتافیزیکا به زانست وەسف بکړیت؟" وەلامهكەشی له بهشیکی کتیبه گرنهكهیدا هاتوه به ناوی "پیشهکیهك بۆ هه مو میتافیزیکایهکی داها توو، كه له وانهیه بییت به زانست" کورتهكەشی ئەوهیه كه (میتافیزیکا وهك نامادهباشییهکی سروشتی بۆ ئەقل؛ واقعی دهبییت) ئەمەش مانای وایه، كه دهتوانیت؛ ئەگەر ویسترا به هۆیهوه بواره زانستییهكان لێكبدریتهوه به جۆریك رهههندهكانی دیاریبکړیت و ئەو گریمانای ئەم بوارانه پشتی پێدەبەستن بخرینهپروو، بەلام گەر تنها له خودی میتافیزیکاوه تهماشای کرا ئەوا دهبیته شتیکی دیالیکتیک و پهردەپۆشی کرا. بهم جۆرهش (كانت) میتافیزیکای کرد به شتیکی مهحال و ئەستهم لهسەر ئەقلییهتیکی تیوری و خاوهن تێرمان، ئەمه ئەگەر ویسترا به هۆیهوه تووینیهوه لهسەر ئەو شتانه بکړیت، كه له سهرووی ئەزمونی مرۆفایهتییهوهن.

هەرچەنده مرۆف له بیروپراکانی (كانت) نزیک بیتهوه، دهرك بهوه دهکات، كه به چەند قوناغیک دهگاته ئەو ئەنجامی، كه میتافیزیکا تنها لێكدانەوهی بۆ بواره زانستییهكانه. واته مانایهکی نهرینی (سلبی) پێدەبخشییت و له چالاکییه پۆزهتیقهکانی پیشووی

دایده مالتینیت و، حاشا لهوهش دهکات، كه تووینیهوه تیایدا خۆی له خۆیدا له وانهیه بیته هۆی دروستبوونی شتیکی نویی خاوهن نامانج. بهلێ ئەو پپی وایه قسهکردن لهسەر بابهته میتافیزیکیهکان، كه به رای ئەو بریتین له خودا، سهربهخۆیی و نه مری، کارتیکی ناساییه، بهلام ئەو کات ئەو کاره ناسایی دهبییت گەر مه بهست له تووینیهوه كه پیوستییهکی سروشتی بییت، چونكه ئەقلی تیوری ناتوانیت سنورهکانی به زینیت، بچ ئەوهی دهروونی بهره له ناوچوون نهبا بییت و نوقمی تاریکی و نه گونجاندن نهبیتهوه.

كانت بۆ ئەوهی بیدهسهلاتی ئەم ئەقله تیورییه بهسەلمینیت له تووینیهوه میتافیزیکیهکانیدا، ئەوا ههولیداوه ئەم ئەقله رزگار بکات و رهخنه لهو زانیاریانه بگړیت كه کۆی کردوونهتهوه. بهم جۆره فەلسهفه رهخنه نامیزه به ناوبانگه کهی پیشکهشکرد. کاتیک کانت باس له رهخنه دهکات مه بهستی رهخنه گرتن له کتیب و ریبازهکان نییه، بهلکو مه بهستی رهخنه گرتنه له ئەقل به شیوهیهکی گشتی و بهتایبهتی سهبارت بهو زانیاریانهی، كه ههولدهدات بهبی پشتبستهستن به تاقیکردنهوه بگات و بهدهستیان بهینیت. بهم جۆره بابهتی سهرهکی رهخنهی کانت بریتییه له جیاکردنهوهی گرفتی توانینی هه لکردنی (گونجانی) میتافیزیکا و مه حالبوونی هه لکردنی (گونجانی)یهتی به شیوهیهکی تهواو. له گه ل گرنگیدان به دیاریکردنی ره گوریشهی ئەم زانسته و سنورهکانی لهسەر بنچینه ئەقلانییه دیار و ناشکران.



بیگومان ئەوەی وایکرد، که کانت گرنگییه کی بی سنوور به میتافیزیکا بدات بریتیبوو له سهرنجدانی بۆ فهیله سووفه ئەنتۆلۆژی و نامانجگهرا و دۆگماییه کان... سەبارەت بە بنه ما میتافیزیکییه کان له سەر بنه مای تیرامانی رهها، که شیوا نییه بۆ رهخهه راسته قینه، ههروهها چون فهیله سووفه ئەقلگهرا جهختکه رهکان ریازی ناواخنه رایبی (استنباط) به کارده هیئن بۆ دارشتنی (زانستی بوون- علم الوجود) له رووی بوونهوه، وهك ئەوهی که ئەقل له توانیدا هه بیته به ناسانی بگۆیژریتتهوه له (رهنگه- ممکن) هوه بۆ (هه بوون- الموجود) یان له (بیرۆکهی خوا) وه بۆ (بیراردان له سەر بوونی خوا) بۆ نمونه وهك ئەوهی (وۆلف) ئەنجامیدا .

### **بۆچوونهکانی سەبارەت بە ئایین**

له راستیدا جیاکردنه وهی بیروپراکانی کانت سەبارەت به سروشت و میتافیزیکا و ئەخلاق له بیروپراکانی سەبارەت به ئایین و لاهوت کاریکی زهجمه ته، ئەوهش له بهر قوولتی فهلسه فه کهی و گه پانی به دواي توویننه وه سەبارەت به جهوههه ری شته راسته قینه کان، بی ئەوهی ناوړیک له روخساری دهره کی ئەم شتانه بداته وه، که له وانه یه له سەر شیوهی سیاسهت یان ئایین یان ئەخلاق دهر بکه ون.

به لای ناتوانریت حاشا لهو شتانه بکریت، که (کانت) بانگه یشتی بۆ کردوون، له وانهش؛ که مکردنه وه له پله و پایه ی پیاوانی ئایینی و گرنگی نه دانی به ئەنجامدانی فه رزه کانی به ندایه تی و چوون بۆ کلێسه . که ئەمانه هاوړیکانی لیتی ناگاداریوون، به لام (کانت) له گه ل ئەوه شدا هه ولتی چه سپاندنی ئایینیکی خودایی- راست- ی داوه، که پشت نه به ستیت به بیرو بۆچوونه ته قلیدییه کانی پیاوه ئایینییه کان یان بریاره (کۆنه) میژووییه کانی کلێسه، به لکو پشت به ستیت به مه یله ئەخلاقیه به رزو شاراهه کانی ناخی مرۆف، که وایلیده کات- مرۆف- بیته ریزی فریشته کان.

کانت به و په ری توانا وه یه کهم شت که هه ولتی بۆ داوه چه سپاندنی بنه ما لۆژیک و ئەقل بره کانه (معقوله)، که بوونی خودا به شیوه یه کی گومان



هه‌لنه‌گر ده‌سه‌لمیڤیت. کاتیکیش خۆی بینی؛ ئەو بنه‌مایانه‌ی، که فه‌یله‌سووفه‌کانی پێش خۆی پشتیان پێبه‌ستوووه کاتیک رهنه‌خانیان لێده‌گیریت له‌ناو ده‌چن، بۆیه سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بواری میتافیزیقای (رووت) جێبه‌ئێت، که به‌ سروشتی خۆی نه‌قلی مرۆیی بری ناکات، بۆیه هه‌ولیدا له‌سه‌ر یاسای نه‌قلی راست و دروستی وه‌رگیراو له‌ نه‌خلاق- میتافیزیقایکه‌ی- بوونیا‌د بنیت.

یه‌که‌م تۆزیننه‌وه‌ی کانت له‌م بواره‌دا؛ نامه‌ گرنه‌که‌یه‌تی که له‌ سالی ۱۷۶۳ له‌ ژێر ناویشانی "تاکه‌ کۆله‌که‌، که له‌وانه‌یه‌ بێته‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا" که تێیدا هه‌ولنی رووخاندنی هه‌ندئ له‌ بیروباوه‌ده‌کانی (ژولف)ی داوه‌ که له‌ بواری لاهووتی (ئامانج‌ه‌راییی و سروشتی) دا‌پرشتبوو، جا ئەم نامه‌یه‌ وه‌کو راگه‌یان‌دنی رزگار‌بوونی کانت بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژولف، ئەمه‌ یه‌که‌م قۆناغه‌ له‌ په‌رسه‌ندن‌دی رۆحی (کانت)، که‌چی داوتر که‌وته‌ ژێر کار‌یگه‌ریی فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (دیقد هیوم).

کانت چوارچێوه‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی په‌ر‌ه‌پێدا و له‌ چه‌ند به‌ش‌یک‌ی تایبه‌تی کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (ره‌خنه‌ی نه‌قلی نه‌بستراکت)، که له‌ سالی ۱۷۸۱ بلاوی کردووه‌ته‌وه‌، جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌وه‌ کردووه‌ته‌وه‌، که مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆنتۆلۆژی (میتافیزیقای رووت) به‌ راستی به‌سه‌لمیڤیت (واته‌ بوونی میتافیزیقایه‌کی رووت به‌سه‌لمیڤیت) له‌سه‌ر بوونی خودا به‌وه‌ی، که (بوونی خودا) ته‌واو و کامله‌ و ناتوانین

پێی بگه‌ین، ئەمه‌ هزرێکی ره‌ها‌یه‌ و ئەو واقیعه‌ ناسه‌لمیڤیت، که ده‌لێت نه‌قل هه‌رده‌م له‌سه‌ر شێوه‌ واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی داوا‌ده‌کریت، هه‌روه‌ها ئەو له‌ به‌شه‌کانی داها‌تووی کتێبه‌که‌یدا ئەو سه‌لمان‌دانه‌ی ره‌ت‌کردووه‌ته‌وه‌، که فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ سه‌ری رێکه‌وتوون وه‌ک سه‌لمیڤراوه‌ تێرامانگه‌راییی و ئامانج‌ه‌راییی و ئیستشرا‌فیه‌کان. به‌م جۆره‌ گه‌یشه‌ته‌ ئەو نه‌جمه‌ی که؛ بێگومان بوونه‌وه‌ری بالا‌ به‌ گوێره‌ی رێزای تێرامانیک‌ی ره‌ها بۆ نه‌قل، ته‌نها وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا‌ ده‌مه‌یڤیته‌وه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی بالا‌ی بێ که‌موکۆری و خه‌وش. مانایه‌کی گشتی بۆ ته‌واوی زانیاری مرۆیی جێبه‌جێ و ته‌واو ده‌کات، نه‌گه‌رچی ناتوانریت راستییتی واقیعه‌ باه‌تیه‌که‌ی به‌سه‌لمیڤیت، به‌لام به‌م شێوه‌یه‌ش ناتوانریت ئەمه‌ ره‌ت بکریته‌وه‌.

له‌ سالی ۱۷۹۳ کانت کتێبه‌ ترسناکه‌که‌ی بلا‌و‌کرد‌وه‌ له‌ ژێر ناویشانی (تاین له‌ سنووری نه‌قلی نه‌بستراکت). که به‌ راستی بو‌یرترین کتێبه‌، که ئەم نووسییاتی و به‌هێزترینی هه‌موو نووسینه‌ بلا‌و‌کراوه‌کانیه‌تی، که تێیدا زۆر به‌ روونی ره‌خنه‌ی له‌ نه‌قلیه‌تی پیاوانی ئایینی گرتوووه‌، و تێبینی نه‌وه‌ی کردووه‌ که سرووته ئالۆزه‌کانیان و هه‌ندئ له‌ هه‌لسوکه‌وته‌کانیان له‌گه‌ڵ یاسا نه‌خلاقیه‌کان ناگۆنجین، و روونیشی کردووه‌ته‌وه‌، که ده‌بی بنچینه‌ی تاین پشت به‌ نه‌قلیک‌ی کرده‌یی بۆ هه‌ستی نه‌خلاق‌ی به‌سه‌ستیت، نه‌وه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی مه‌حاله‌ پشت به‌ لۆژیک‌ی نه‌قلی تیۆری به‌سه‌ستیت. جا نه‌گه‌ر مرۆف



گلهیی له و نه زانینه تیۆرییه کرد، که (حیکمهتی) خوایی وای ویستوو، ئەوا کانت وەلامی بۆ ئەم حالەتە ئەوەیە، که خوا ویستوویتی کاری ناسینی و راستیبوونی ئەو و ئەمری ئیمە بۆ خۆمان جێبەجێیلت، ئەوەش بە هۆی ویستیکی ئەخلاقگه راییه وە دەبیت، که مرۆف بەرە بەختە وەری دەبات و ئەگەر زانیارییه کی گومان هەلنەگرمان بە خدا و ئەمری هەبوایا ئەوا ئەم زانیارییه خۆی له خۆیدا دەبوو بە هیۆتیکی گەورە فشارنامیز، که فشار دەکاتە سەر ئێرادەمان. بەمەش ئێرادەیه کی پێبەخشیوون، که بە هۆیه وە بتوانین بە پروا- نیمان- بگهین.

هەر بەم جۆرەش کانت هەرسێ پرەنسیپه کانی (نەمری، سەر به خۆیی و خودا) ی تیکه له به یه کتر کردوه؛ ئەویش بەم شیوهیهی لای خوارەوه:

۱- مرۆف ناتوانیت ئەرکی سەرشارنی بەجی بگهیهنیت تا نازاد نهبیت.

۲- مرۆف ناتوانیت پیروزی بە دەست بهینیت گەر نەمر نهبیت.

۳- مرۆف ناتوانیت بگاته ناستی چاکه ی هه ره گه ره، گەر خوا بوونی نهبیت.

ئەم گریمانانە تیۆرین، بەلکو پرۆسهیه کی پێویسته له عورفی فەلسەفە (کانتیزم). بەم پێیه کانت بە دروستکردنی بوونادیککی نوێ بۆ ئاین نەوهستاره، بەلکو ئەوهشی دەرخواستوه، که ئاین تهنها بیروباوەریکی

تیۆری نییه، بەلکو کردهیه کی ئەفراندرای ناخی بوونه وەره یان بەندایه تییه کی تهواو رۆحی و بێگه رده.

بەم جۆرە دەبینین هەستی ئەخلاقی له پایه یێکی بەرزتر داده نیت تا پایه ی بیروباوەر و سروته رووکارییه کان یاخود بەندایه تی رووکهش، لێره شدا زۆر بە ناشکرایی دە نیت "هەموو ئەو خەیاڵانە ی مرۆف دروستیده کات، که ده توانیت به هۆیه وە ره زامه ندی خوا بە دەهستبێنیت- جگه له گرتنه بهری رێگایه کی ئەخلاقی چاک له ژياندا،- تهنها وړینه یه کی ئایینییه یاخود تهنها بەندایه تییه کی ساخته یه بۆ خودا".

کانت ره خنه له خودان ئایینه کان ده گریت، که ده ستیان به رۆحی کتیبه کانیا نه وه گرتوه و ئەوهی تریان پشتگوێ خستوه گرنگی تایه تییان به بەندایه تی رووکهش و توێژینه وه له رووداره میژووویه ئایینییه کان داوه، له کاتیکدا ئەوهی به لای (کانت) وه گرنه، تیگه یشتنه له رۆح و ناوه رۆکی ئاین و لیکدانه وه ی سیمبولی کتیبه ئایینییه کان و تاک کردنه وه ی ئاین له هەموو شتیکی دهره کی و میژوووی. ئەمەش مانای ئەو وته یه ده گه یه نیت که ده نیت "پێویست به وه ناکات که به دوا ی ئاییندا بگه رپین له دهره وه ی خۆمان، به لکو پێویسته له ناخماندا بیدۆزینه وه". بەم جۆرە کانت هەولێ لیکدانه وه ی رووداره - میژووویه - ئایینییه کانی داوه به شیوه یه کی سیمبولی نوێ. بۆ ئەمەش دەبینین، که هەولێ لیکدانه وه ی سهره تایی (هه له ی ئاده م) ی





بویرانهی ئەنجامدا بە ناردنی کتیبەکەیی بۆ "سینا" -کە دەکاتە دەرەوی دەسلاتی پروسیا- و لەویدا بلاوکرایەوه، کەچی شای پروسیا چی پێنەکرا جگە لە ناردنی فەرمانیکی وەزارەتیانە و داوی پێشکەشکردنی پارەیی لێکرد بە زووترین کات، هەرەها پەیمانی ئەوەش بدات، کە نووسراوی وەها خراپ دەرەکات، ئەمە هەرپەشەییکی شارداراوە بوو لە خودی کانت، بەلام سەرەپای ئەوەی کە کانت پرپاری کارکردنی سەرەخۆی دا، کەچی پەیمانیدا بە درێژایی سەرەمی پادشای ناوبراوە بێدەنگ بێت و شتی لەو جۆرە چیتەر بلاونەکاتەوه، تا وایلیتەت لە داویشدا بە تەواوی وازی لە دەرکردنی بەشەکانی تری کتیبەکە هێنا.

### **بیرۆبۆچوونەکانی سەبارەت بە ئەخلاق**

کانت حاشای لەوه کردووه کە ئەخلاق بەسترايیتەوه بە ئەنجامی کارەکانی مەرۆقەوه وەك چيژ و نازار و سوود و زیان و، بەهای کردەکانی مەرۆقی لە ناخی ئەو (مەرۆق)دا دانا، ئەک لەو مەبەستانەیی لە دەرەوی ئەو کردانەدا ئەنجامدەدرین، لەبەرئەوه ریبازەکەیی کانت تیۆریک بوو سەبارەت بە (فەرزەکان)، ئەک تیۆریک بێت سەبارەت بە (چاکە - خیر-)، ئەو چاکەییە کەوا خەلک یا خاوەنەکەیی رووبەرۆوی دەبیتتەوه.

بەم جۆرە کانت دەگاتە ئەو ئەنجامی کە چاکەخوازی تەنها شیوازیکی ئیرادەیی ناخەو بەس و شتیکی تر لە ئارادا نییە، جگە لە ویست (ئیرادە) کە بۆ خودخیزی هەیه، ئەم ئیرادە چاکخوازە ئارەزوو و مەبەست یان با بلین سۆز و ئارەزوو سیکسیههکان ناوڕووتین، چونکە ئەو کار و چالاکیانەیی لەم هۆکارانە هەلەدهقولین، بەهاکەیی بە دەستەبەرکردنی ئەم مەبەستانە و تیۆکردنی ئەم حەز و ئارەزووانەوه پەییوستە. جا کاتیک ئەم ئارەزووانەمان ونبوون، ئەوا بەهای کار و چالاکیههکانیش نامینیت. دواتر کانت ویستی رەفتاری ئەخلاقیی رزگار بکات لە کۆت و بەندی ئەم حەز و ئارەزووانە بۆ ئەوهی بەهاکەیی بە شیوهیهکی رەها لە ناخی مەرۆقدا بێت، بەمەش ئەوه بە دوور دەزانیت، کە چيژ و بەرژەوهندی و خۆشگۆزەرائی مەبەست بن لە پشت ئەو



کردانهی که ده‌کهنه ژیر کۆنترۆلی مرۆقه‌وه. ئەوه‌یشی که پالنه‌ره بۆ جیبه‌جێکردنی فەرزەکان هیچ کاتێک حەز و ئارەزووکان نین بۆ دەستەبەرکردنی نامانج، بە‌لکو پالنه‌ر دوه‌ستیتە سەر خۆی ئیراده و، پێویستە ئەو پالنه‌ره ته‌واو و ینه‌یی بێت، واته‌ ته‌نها یاسایه‌کی شێوه‌یی بێت و به‌ واقیعه‌وه نه‌به‌سترا بێت‌وه و له‌ ئەزمونیش‌وه وەر نه‌گیرا بێت و، دواتر گشتی و ره‌هابێت و مرۆقه‌ بتوانیت، که بنچینه‌ی ره‌فتاره‌کانی بکا به‌ یاسا له‌ هه‌موو کات و شوێنێکدا.

کانت ده‌لێت: پێویست ناکات مانای گشتی چاکه و خراپه‌ به‌ر له‌ یاسای ئەخلاق (وه‌ک وا دەر ده‌که‌وت که پێویستە بێت به‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ ئەو مانا گشتییه‌) له‌ به‌ر چا و بگیری، به‌ لکو پێویستە ته‌نها دوا یاسای ئەخلاق و به‌ یارمه‌تی ئەوه‌وه ده‌ستنیشان بکری.

له‌ به‌رچی ده‌بێت کانت سیفته‌ی ره‌هایی بۆ ئەخلاق دانا بێت و له‌ سه‌رووی هه‌موو شته‌کانی ناواخنی داناوه، که شتیکی رێژه‌یی نییه‌ به‌ جۆریک هه‌موو ئاره‌زوو و سۆز و مه‌به‌سته‌کان... تاد، ته‌نها به‌ دیارده‌ داده‌نیت نه‌ک به‌ هۆکار؟ واته‌؛ له‌ به‌رچی کانت مه‌به‌ستی ئەم و ینه‌ میتافیزیقیه‌یه‌ بۆ ئەخلاق؟ کانت خۆی وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا "بنه‌مای میتافیزیقای ئەخلاق" ده‌لێت: پێویستە هه‌موو مرۆقیک دان به‌وه‌دا بنی، که یاسایه‌ک هه‌یه و ده‌بێت بی به‌ یاسایه‌کی ئەخلاق، مه‌به‌ستمه‌ بێت به‌ رێسایه‌کی ئیلتزامی که ده‌بێت سروشتی زه‌رووره‌تیکی ره‌ها له‌ خۆی بگری و ئەو

سه‌رگوزشته‌یه‌ی، که ده‌لێت؛ ((پێویسته‌ درۆ نه‌که‌یت)) ئەمه‌ ناتوانرێت ته‌نها له‌سه‌ر مرۆقه‌ کورت‌کرتیه‌وه، به‌ جۆریک که پیمان و ابیت بوونه‌وه‌ره‌کانی تر په‌یوه‌ندییان پێوه‌ی نه‌بێت، که ئەمه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو یاسا ئەخلاقیه‌کانی تریشدا هه‌روایه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بنچینه‌ی ئیلتزام (په‌یوه‌ست بوون) لێره‌دا پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ سروشتی مرۆقه‌ یاخود له‌ بارودۆخی ئەو جیهانه‌وه‌ هه‌لبقوولیت، به‌ لکو پێویستە به‌ شێوه‌یه‌کی پێش‌وه‌ختی و زووتر به‌ دوایدا بگه‌رێن و به‌ ته‌نهاش له‌ و ینه‌ زه‌ینییه‌کانی ئەقلی ئەبه‌ستراکت- له‌ تاقیکردنه‌وه‌- هه‌موو فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کانی تر، که له‌سه‌ر پرهنسیپه‌کانی ئەزمونی ره‌هاوه‌ هه‌لده‌کن، هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت ته‌وانه‌شی که به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان ده‌ژمێردرین، به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان داده‌نرێت و له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ئەزمون‌نگه‌ری وه‌ستاو، ئەگه‌رچی چهند شتیکی که‌می ئەو فێرکردانه‌ ده‌گرێته‌وه، که ره‌نگه‌ په‌کیک له‌و پالنه‌رانه‌ بێت که هانی فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کان ده‌ده‌ن. ئیتمه‌ ئەلێن ره‌نگه‌ بتوانین ئەم فێرکردانه‌ ناوزه‌دبکه‌ین به‌؛ بنچینه‌ی ره‌فتاری زانستی، به‌لام به‌هه‌ر حال ناتوانین به‌ یاسای ئەخلاق ناوزه‌دیان بکه‌ین.

به‌م جۆره‌ یاسا سروشتییه‌کان له‌ یاسا‌کانی تر جیا ده‌کرێنه‌وه، به‌وه‌ی که هه‌ر ره‌گه‌زیکی تاقیکاری هه‌بێت له‌ خۆی ده‌گرێت، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکه‌وه، جا ئەوه‌ هه‌ر فله‌سه‌فه‌یه‌کی ئەخلاق بێت



و به شیوهیه کی ته‌واو پشت به به‌شیک کی بیّ خه‌وش (واته‌ئو به‌شه‌ی یاسا‌ئەخلاقیه‌کان، که به‌ده‌ره له هەر تاقیکردنه‌وه و ئەزمووێتیک) ده‌به‌ستیت، و له کاتی جێبه‌جێکردنی له‌سه‌ر مرۆڤ، ئەوا که‌مترین به‌ش له ده‌رباره‌ی زانیاری وەرناگریت (واته که‌مترین به‌ش له ئەنترۆپۆلۆژیا)، به‌لکو به‌و پێیه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی خودان ئەقله، بۆیه یاسا پێشوه‌ختیه‌کانی پێده‌به‌خشیت، ئەوه‌ش له ریگای ئەزمونه‌وه‌یه، که بێشک پێوستی به‌حوکمیکی توند و به‌هێز هه‌یه. بۆ ئەوه‌ی له لایه‌ک ئەو حاله‌تانه‌ی، که ده‌توانیت له‌سه‌ری جێبه‌جێ بکریت، جیا بکریته‌وه و، له لایه‌کی تره‌وه ریگه‌ خۆشکه‌ر بیت بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریچکه‌ی به‌ره‌و ویستی مرۆڤ (ئیراده‌ی) و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەو کاریگه‌رییه‌ی، که ده‌بیتته‌وه‌ی مومارسه‌کردنی، چونکه مرۆڤ ئەو بوونه‌وه‌ریه، که به‌وه‌ی نا‌کوکییه‌کان هه‌لده‌چیت (واته دووچارای هه‌لچه‌ون ده‌بیت)، که به‌راستی ده‌رککردنی هزری کرده‌یی ره‌ها (ئەزموون و مەعریفه‌ی مرۆڤ) به‌هێز ده‌کات به‌لام ناتوانیت وایلیبکات که کاریگه‌رییکی کارای له‌سه‌ر رێه‌وی ژیا‌نی مرۆڤ هه‌بیت.

له‌م روانگه‌یه‌وه کانت ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه که ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌ما رێژه‌یی و ماددییه‌کانی ده‌ستووری مرۆڤ دا‌به‌زریت، چونکه ئەم ده‌ستوورانه جیگه‌ر و ره‌هانین (به‌گوێره‌ی شوین و کات ده‌گۆرین)، به‌لکو ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای جیگه‌ر و ره‌ها، که کرۆکی شته‌کان له‌خودیدا ده‌بینیت (واته له‌سه‌ر رووه‌ راست و دروسته‌که‌ی)

دا‌ده‌مه‌ززی‌تیت. بۆیه کانت پێی وایه که (مه‌به‌ده‌ئێ) که‌سێک ئەخلاق ده‌بیت ئەگه‌ر بیت و به‌گوێره‌ی یاسای ئەخلاق ده‌بیریت و ئەو یاسایه‌ی له‌شیکردنه‌وه‌ی شاره‌زایی ئەخلاق وێنه‌یه و به‌ده‌ره له ئەزموون (یاسایه‌کی ره‌هایه) وه‌ک ئەوه‌ی -کانت- بیه‌وی بلیت، که یاسای سروشتی بوونی پێشوه‌خت هه‌بووه، واته؛ به‌ر له‌ هەر چالاکییه‌کی مرۆڤ، ئەو چاکه و خراپه‌ی که مرۆڤ دیته‌ریی- که ئەو پێی وایه- هۆکاری په‌یدا‌بوونی ئەم یاسایه‌یه. ئەو شته‌ش وا نییه، به‌لکو ئەم دوو شته دیارده‌ن بۆ ئەو یاسایه. کانت (چاکه) به‌دیاردیه‌ک دا‌ده‌نیت بۆ یاسای ناوبراو، هه‌روه‌ک ده‌لێت: یاسای ئەخلاق تاکه مه‌به‌ده‌ئێ یارمه‌تیده‌ره بۆ ئیراده‌ی ئەبه‌ستراکتی مرۆڤ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی، که ئەم یاسایه یاسایه‌کی شیوه‌یی ره‌هایه، مه‌به‌ستیشم له‌شیوه‌یی ئەوه‌یه، که ته‌نیا وه‌سفێ شیوه‌ی سوونه‌تی ئەده‌بی ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وێنه‌یه‌کی ناته‌واو پێشانداده‌ت، جا له‌به‌رئه‌وه به‌و سیفه‌ته‌ی، که پرهنسیپێکی دیاریکراوی به‌ده‌ره له هه‌موو مادده‌یه‌ک، واته به‌ده‌ره له هەر بابه‌تێکی په‌یوه‌ست به‌ ئیراده، جگه له‌وه‌ی چاکه‌ی بالا له‌وانه‌یه ته‌واو بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەقلی زانستی ئەبه‌ستراکت و نامانجه‌که‌ی بیت. که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا پێوسته به‌ پرهنسیپێکی دیاریکراوی (ئهو‌ی) دا‌نه‌نێن، به‌لکو پێوسته ته‌نها یاسای ئەخلاق جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه‌ی بالا و به‌رز نر‌خاندنی.



به رای کانت کاتیک کار چاک دهبیت، له بهر شهوه نیبه که نهجمای - کاره که - چاک بیت یان کاریکی زیره کانه و پیروزیبت، به لکو - له بهر شهوه، چونکه له ملکه چکردنی شهوه هسته ناواخنی (مرۆقه) شهوه پهیدا دهبیت، شهوه شهوه یاسا شهوه خلاقیه، که له شاره زایی که سایه تیمانه شهوه هه لده قولیت، به لام به شیوه کی (خۆفه زکهر) دهستور داده پرتیبت بۆ رابردو و نیستا و داها تووی رهفتاره کافمان و، تاکه شتی (به چاویوشی له سوود و زیانه کانی) شهوه یاسایه، که له شهوه جمای جیبه جیکردنیدا روویه رووی مرۆقه دهبیت شهوه. سهارهت به تیمه - شهوه یاسایه - به راستی گرنگی به خۆشگوزهرانی تۆ ددهات و هه لدهستی به جیبه جیکردنی شهوه کانی شهوه شانت. داوای خۆشه ختی بۆ کهسانی تر بخوازین، به لام با داوای شهوه که مال بۆ خۆمان بخوازین، جا شهوه به خۆشی یان نازار بۆمان بگه پرت شهوه. راسته که جیهان کامل نیبه، به لام با لهو ناسته دا بژین و یاسای کامل له دهوله تیکی ناکامل جیبه جی بکهین و دیسان راسته، که به شهوه خلاق بوون توند و زهجهته، به لکی؛ زهجهته تیمه ناتوانین شهوه له شهوه رووی جوانی شهوه دابننن و، شهوه خلاق له شهوه رووی خۆشگوزهرانی شهوه، به لام تهنها به پیی شهوه یاسا شهوه خلاقیه شهوه که وامان لیده کات، که وهکو درنده نه مینینه شهوه، به لکو ببین به خواهه ند.

به جم جۆره و به پشتبسته سن بهم هزره قولله - کانت - دهگاته شهوه شهوه جمای که شهوه شته رهه ای شهوه شهوه و فرمانه، سهر به خۆیی و ویستوو

ئیراده مان دهسه لیت، چونکه چۆن ده توانین ده رک به چه مکیکی وا بکهین، بهو پییه که شهوه و فرمانه، گهر هه ستمان بهوه نه کردایه که تیمه سهر به خۆین. ههر بهم جۆره شهوه کانت چه مکیکی نوئ بۆ سهر به خۆیی داده پرتیبت، شهوه کیشه شهوه شهوه که فهیله سووفه کان له توپرتیبه و یان سهارهت بهم چه مکه به دهستی شهوه گهریان خوار دبوو. کانت له سهره تادا دان بهوه داده نیبت، که هیچ ریگایه که نیبه بۆ توپرتیبه شهوه سهارهت به سهر به خۆیی له چوار چۆی دیارده کاند، جا نایا شهوه مانای وایه، که واز له توپرتیبه شهوه بهین سهارهت به سهر به خۆیی، توپرتیبه شهوه کی میتافیزیقیانه؟ کانت هه ولدهات بابه ته که بهوه چاره سهر بکات، که بیگه پرتیبه شهوه بۆ شهوه جمای شهوه جیاوازی کردنه به ناویانگه، که بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان شهوه دیارده شهوه که ملکه چی کات و شوینن و شهوه شهوه که ملکه چی کات و شوین نابن، له سهر شهوه بنه مایه شهوه چالاکیه ده ره کیه کافمان شتی نیبه جگه له سیمبول یان رووکار و رووخساری ده ره شهوه مان، که گوزار شهوه له ناخان ده کات (خوده راسته قینه که مان). که واته تیمه ملکه چی چند یاسایه کین (چند یاسایه کی زه رووی) که ملکه چی کات و شوینن، که له جیهانی شهوه شهوه شهوه دینه دی.

جا بۆیه چالاکیه کافمان په یه شهوه به مۆتیقه کانی پیش خۆی، په یه شهوه بوونیکی زه روویانه (واته لهو مۆتیف و هانده رانه ی پیش خۆی)، جا نایا شهوه مانای شهوه شهوه که ههر گیز تیمه سهر به خۆین؟ کانت وه لام





### بۆچۈنەكانى سەبارەت بە فىزىك (سروشت)

سەرەپاي گىرنگى پىدانی زۆرى (كانت) بە میتافىزىقا، ئەوا تا ئاستىكى بەرزیش گىرنگى بە توئىزىنەوہ سروشتىيەكانىشى دەدا، کہ ناسراوہ بە فەلسەفەى سروشت. ئەو لە چوارچىوہى ئەم بوارەدا بە كۆمەلەتەك نووسىنى گىرنگ نوبانگى دەرکردوہ، بۆ نمونە؛ لە سالى ۱۷۴۶ز كانت توئىزىنەوہ بچووكەكانى لە زانكۆ بە ناوى (بېرورا سەبارت پىوانەى راست بۆ ھىزە زىندوہەكان) بلاوكردوہ، لەم توئىزىنەوہىدا كانت كەوتوہتە ژىر كارىگەرى (كىشكردىنى) (نيوتن)وہ، ھەرھەلەم توئىزىنەوہىدا ئارەزووى خۆى پىشاندا بۆ دروستكرنى گونجائىك لە نيوان شوئىنكەوتوانى رىبازى دىكارى و شوئىنكەوتوانى رىبازى "لايىنتز" ئوئىش سەبارەت بە پىوانەكردى ھىزى جوئىنەر. ھەرچى نامەكەى (كانت) بە ناوى (مىژووى گشتگىرى سروشت و تىژرى ئاسمان) لە سەرەتاوہ راکانى وەھا نىشاندا كە جىواوزن لە راکانى نيوتن، ئەمە كاتىك رەخنەى لە راکانى نيوتن گرت، كە دەيووت؛ پىكھاتەى سىستەمى ئىستاي (ھەتاو) (خۆر يا رۆژ) ناتوانىت لىكبدرىتەوہ تەنھا لە رىگاي ياساى ميكانىزمى بارى سروشتەوہ نەبىت. جا كانت گرمانەيەكى لە برى ئەم رايە دانا و دەلەت: (سىستەمى ئىستاي ئەستىرەكانى ئاسمان لە سەرەتادا لەوانەيە بە كارى سوورانەوہى بنچىنەى

دەداتەوہ و دەلەت: لە تواناماندا ھەيە كە برىارى ئەوہ بەدەين بە شىوہەكى سروشتى ئىتمە وەك دروستكرائىكى سروشتى سەبەخۆين، جا ئەمە باش بىت يان خراپ و ھەر خۆشان ئەو دروستكراوہ سروشتىيە بە كارىكى سەربەخۆيانە ئەخولقەينىن، كە سنوورى كات دەبەزىت. بە ھىچ شىوہەك- ئەمە- پەيوەندى بە لايەنى ھەستى و- رىزەبىيەوہ- نىيە، بەلكو لە خودى راستەقىنەيى خۆماندا ھەيە، ئەو خودە ئەقلىر و (معقول) و نەبىنراوہ و كاتىك رىزەبەندى لۆژىكى دەگاتە ئاستى پرسىاركردن لە چۆنەتى دەركردن بەم سەربەخۆيە لە خودى ئەقلىر كراوماندا، كانت ئەم شتە بە ئەخلاق دادەنەت، چونكە ھەر ئەخلاقە كە دەتوانىت چارەسەرى ئەم بابەتە بكات.

لە واقىعدا ھەموومان ھەست بە بەرپرسىارىيەتى و ئەركى سەرشانمان دەكەين و دەزانين كە ئەرك ئەو ياسايەيە، كە ئەوہى پىويستە ببىت ديارىدەكات.

بەم جۆرە دەبىنين كانت نىگاكان بەرەو بواريكى نوئ وەردەچەرخىنەت، بۆيە ئىتمە ھەر لەسەر ئاراستەيەكى لۆژىكى يان ئەزمونگەرايى نەماوينەتەوہ، بەلكو لىرەدا ئىتمە لە چوارچىوہى بواريكى ئەخلاقى داين، كە كۆلەگەكەى بىرۆكەى ھەبوونى ھەستكردە بە ئەركى سەرشان.



(شونینک) بیټ (که له ناسماندا رووناکي تپیدا کهمه، ههنديک له ههسارهکانی دهگرتیهوه خۆی- سهديم-). ئەم گریمانەیه تا رادهیهکی زۆر له گریمانەکی زانای فەرهنسی (لابلاس) دهچیت، تا ئەو رادهیهی که تیۆری (سهديمی سهبارەت به ئەستیرهکانی ناسمان) به تیۆری (کانت- لابلاس) ناوزه‌دکراوه له لیكدانه‌وهی بنچینهی گه‌ردوون. ههنديک له زانایان پێیان وایه، که لابلاس په‌ره‌ی به تیۆره‌کی داوه له‌سه‌ر بنه‌مای پېشنیاریک، که کانت له سالی ۱۷۵۵ پېشکەشی کردووه و ده‌لیت: سیسته‌می (خۆر) له بنه‌ره‌تدا وایینراوه، که (سه‌ديم)یکي گه‌وره، خالی ناوه‌ندی بیټ. که ئەمه‌ش به رۆلی خۆی وایکردووه پارچه سه‌ديمیکی نوی دروست بیټ، که هه‌ساره‌کانی لیوه په‌یدا بووه، سه‌ره‌رای ئەوهی که ئەم تیۆره‌ زۆر ده‌ستکاری کراوه (لایداوه) و گریمانەیه هه‌ساره‌یی بۆ زیاد کراوه، که له رواله‌تدا وا ده‌رده‌که‌وت- ئەم هه‌سارانه- نزیکن تا ئەوه‌نده‌ی ئیتمه‌ چاومان ده‌توانیټ بری بکات له گشت پارچه سه‌ديمه‌ شپوه سپرینگره‌کان له ناسمان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زانایانی فه‌له‌کناسی به شپوه‌یه‌کی گشتی قبو‌لیانکردووه. له سه‌رووی ئەمانه‌شه‌وه کانت هه‌ولێ داوه لیكدانه‌وه‌یه‌کی میکانیزی بۆ هه‌موو جووله و په‌ره‌سەندنی ئەم دوو لایه‌نه‌ی هه‌ساره‌کان دابینیت، چونکه هه‌موو هه‌ساره‌کان- به برۆای ئەو-یان خه‌لکی له‌سه‌ر بووه یانیش خه‌لکی له‌سه‌ر ده‌بیټ (له داها‌توودا)، هه‌روه‌ها ده‌لیت؛ له‌وانه‌یه دورترین هه‌ساره له (خۆر) سیسته‌می ئەندامی و ئەقلانی تیدابیت، که

به‌رزتر و ریکتربیټ له هه‌ر سیسته‌میکی ئەندامی هه‌ساره‌ی زه‌وی، که تا ئیستا هینابیتییه کایه‌وه. ئەمه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ی ماوه‌ی په‌ره‌سەندنی ئەو هه‌سارانه درێژتره.

ره‌نگه به‌هێزترین ئەو بۆچوونانه‌ی کانت سه‌بارەت به سروشت، تیۆره‌که‌ی بیټ سه‌بارەت به سه‌ره‌ل‌دان و به‌ره‌وپیش چون (ارتقاء) هه‌روه‌ک چۆن له سالی ۱۷۸۸ له کاتی وتنه‌وه‌ی ده‌رس‌گوتاره‌کانیدا روونی کردووه‌ته‌وه، که ده‌کریت بنچینه‌یه‌کی ناژه‌لی بۆ مرۆڤ بجه‌م‌لیت‌ریټ، هه‌روه‌ها مرۆڤ به گوتیه‌ی بارودۆخی جیوازی سروشت ئەوا له رووی جه‌سته‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

جگه له‌وه‌ش کانت کۆمه‌لیک توویننه‌وه‌ی تری بلاوکردووه‌ته‌وه له بواره جیاجیاکانی فیزیای، له‌وانه‌ش "کتیبه‌که‌ی (له هۆکاره‌کانی بوومه‌له‌زه‌ی زه‌وی، سالی ۱۷۵۶) و توویننه‌وه‌یه‌کی له باره‌ی (میژوو وه‌سفی لیكدانه‌وه‌ی تیۆری با، له هه‌مان سالدا) و وتاری (نه‌خۆشیه‌کانی سه‌ر، سالی ۱۷۶۴) و توویننه‌وه‌یه‌کی به‌ ناوی (جیوازییه‌کانی نیوان ره‌چه‌له‌که "سلالات" مرۆڤایه‌تییه‌کان، سالی ۱۷۷۵) و دواتر توویننه‌وه‌یه‌کی به‌ ناوی (کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاو و هه‌وا، سالی ۱۷۹۴) و توویننه‌وه‌یه‌کی به‌ ناوی (پیناسه‌کردنی چه‌مکی ره‌چه‌له‌که مرۆڤایه‌تییه‌کان، سالی ۱۷۸۵) و کتیبه‌ به‌ناوه‌نگه‌که‌ی (جوگرافیای سروشت)، سالی ۱۸۰۲، بلاوکرانه‌ته‌وه.

## بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت

سروشتى دەرۋونى و كۆمەلایه تی كانت بو، كه هزى له وروژاندن و تورە كردنى ناوئەندە حكومىيە كانى پروسيا نەبوو، بەودى كه له دژيان بووئەستىت، بەلكو هزى بە ژيانىكى هيمن و ناسايى و دور له كيشە دەكرد، وەكاتىك كانت كتيبيكى له دەرەوى پروسيا بلاوكردەو، دەسلەلەتى ئەوساى ولاتى تورە كرد، بەلام خيرا داواى لىبوردنى خواست بەمەش گرفته كەى چارەسەر كرد و بارەكە ناسايى بووئەو.

شتىكى سروشتىيە گەر بىنين كانت دور دەكەوتتەو له هەموو شتىك، كه پەيوەندى بە دەولەت و سيستەمە سىياسىيە كەيوە هەبىت، تا وايلپهاتووه بۆچوونە كانى سەبارەت بە سىياسەت نازانين، بەلام له رۆژانى كۆتايى تەمەنى و له داواى شۆرشى فەرەنسى سالى ۱۷۹۵ كتيبيكى بە ناوى (پروژه بۆ ناشتى هەميشەبى) بلاوكردەو. ئەم كتيبە كۆمەلەين بوار دەگریتتەخۆ، يەكەمیان؛ ئارەزووى كانت سەبارەت بە شيوەى حكومەت، دوومیان؛ ئارەزوو كانى سەبارەت بە ديارىكردنى شيوەى كى نوئ بۆ سيستەمى سىياسى جيهانى. ئەمەو جگە لەو بۆچوونە گرنگانەى، كه سەبارەت بە فەلسەفەى ميژوو، ئەم كتيبە له خۆى گرتوون. لەم بەشەدا تەنھا بۆچوونە سىياسىيە كانى كانت دەخەينە روو، دەتوانين پرسيازىك بوروژانين، نايا كانت ئومىدى چ جۆرە سيستەمىكى سىياسى دەخواست بۆ

ولائەكەى (پروسيا)؟ كانت دەلئت: پتويستە دەستورى شار له هەموو دەولەتەك كۆمارى بىت و تاكە دەستورى وەرگىراو له بىرۆكەى (گرى بەندى بنەرەتى)، كه پتويستە هەموو دەستورىكى ياسايى ميللەتان لەسەر ئەو بەرپايت، ئەويش برىتييە له دەستورى كۆمارى، چونكە ئەم دستوره پابەندە بە:

۱- مەبەدى نازادى، كه ئەندامانى گرووپىك دەبنە خاوەنى (بەو پتويەى كه ئەوانە تاكگەلئكن).

۲- مەبەدەئە كانى شوئىنكەوتنى هەموو ئەندامان بۆ تاكە دەستورىكى هاوبەش.

۳- يەكسانى له نىوان ئەندامانى كۆمەلگا (بەو پتويەى كه هاوالاتين).

كەواتە ئەم دەستوره خۆى له خۆيدا بنەرەتتیکە و هەموو جۆرە كانى دەستورى شارى لەسەر بنیاد دەرئت.

ئەگەر بىت و سەرنجى سروشتى سيستەمى زۆردارى (پروس)ى بدەين، كه كانت له ژير سايهى ئەو سيستەمەدا ژيارە، دەرک بەو بۆچوونە چاوەنترسانەى كانت دەكەين. كه ئەمانە بۆچوونى نوين ئەو پتويە وایە مولكدارىهت، (بەتايهتتى گەر زۆردارىت) بنەماى هەموو هەلەپەكە و، هەر ستاتىك بوونىك له پيشكەوتن، كه تووشى ولاتان بىتەو ئەو پتويە وایە برىتييە له هۆكارە سەرەكیيە كانى دروستبوونى شەر، هەرەها (ئەو) ئارەزوو راستەقینەشى دەربرپو، كه له بارەى

هەبوونی چەند دەستوورێك، كە هیچ نرخیك پایەوپیڤگەى چینهكان دانەنیت، بەلكو لەسەر بنەمای یەكسانی رەها مامەلە لەگەڵ ئەندامانى كۆمەلگادا بكات.

لە شوپىنىكى تردا، كانت دان بەوهدا دەنیت، كە هینانەدى وینەیهك لەم دەستوورە، كە ئومىدى بۆ دەخوازیت، ئەستەم و قورسە، دەلێت؛ دەستوورى كۆمارى تاكە وینەیه، نوینەرى مافەكانى مرۆڤ بێت و هەلگردن و دامەزراندنى ئەم دەستوورەش یەكجار سەختە، كە وینەیشى كەمە و زۆریش بەردەوام نابێت وەكو ئەوانى تر.

بۆیە زۆربەى زانایان پێیان وایە، كە هەلگردنى وینەى ئەم جۆرە دەستوورە پێویستى بە گرووپێك یاخود میللەتێك لە فریشتە هەیه، چونكە خەلك بەو سروشتهى كە هەیانە لە خۆپەرستى، بەرژەوهندى خوازى توانای گەشتنیان بەم دەستوورە چاكە و ئاست بەرزە نییە، گەر وابێت بە راي ئەو، ئەم پالپشتییە یان ئەو بنەمایە چیه، كە ئەم جۆرە سیستەمەى لە سەر دروستدەبێت؟ لێرەو كە دەچیتە سەر بیرۆكەى ناسیۆنالیزم و ئیرادەى نادیار و كەلەكەبوى ناخى ئەندامانى میللەتێك، كانت دەلێت: ((بەلام خودى سروشت ئەم حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندیخوازى و خۆپەرستییە دەستەبەر دەكات))، كە یارمەتیدەرى ئیرادەى گشتى بێت كە پابەندە بە ئەقلەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەموو ریز و شكۆمەندەى كە پێى بەخشاوه، بى توانایە لە كار و جیبەجێکردن. لە پێناو ئەوهدا بۆ دەولەت بەسە، كە سیستەمێكى باشى هەبێت

(ئەم شتە لە توانای خەلك بەدەرە) كە هیزە مرۆپیهكان یەكبخات و سنوور بۆ پاشماوى رقی و كینه بەرامبەر یەكتر دابنیت، یاخود بەشێوهیهكى تەواو بنیری بكات.

كانت رقی لە زۆردارى دەسەلاتدارە سەربازییەكانى ولاتى پروسیا دەبوو و، پێیى وابوو ئەم زۆردارییه میللەت بەرەو شەركردن راپیچ دەكات و تاكە چارەسەرى بۆ رینگەگرتن لەم بارە ناھەموارە ئەو، كە لە جیاتى ئەو شەرپ ئەنجامدانى چاكسازى یەك لە دواى یەك و دروستکردنى سیستەمى دیموكراسییه. پلەى بویری كانت دەگاتە ئەو ئاستەى (كە خۆى پیاویكى نەرم و نیانى پروا بە سیستەم) بانگەشەى ئەو بەكات، كە ئەستەمە ئەم دەستوور و سیستەمانە بھینرێتە دى گەر لە رینگای شۆرشەو نەبێت. گەر لە یادمان بێت كانت كتیپىكى نووسیبوو بەنارى (پروژەیهك بۆ ئاشتی هەمیشەیی لە سالى ۱۷۹۵) واتە دواى هەلگیرسانی شۆرشى فەرەنسى، لێرەدا پلەى گرنكى ئەم شۆرشەمان بۆ دەردەكەوتت لەلای كانت، بەو پێیەى كە ئەمە یەكەم هەنگاوه بۆ رزگاربوونی ئەوروپا لە سیستەمى زۆردارى و چەوساندنەوى كۆن و گۆرینەوى ئەم سیستەمە بە سیستەمىكى كۆمارى و دامەزراندنى سیستەمىكى نۆدەولەتى، كە پشت بە دیموكراسى بوون بەستیت و جینگای كۆیلایهتى و چەوساندنەوى تیدا نەبیتەو و دەولەت هەموو كۆشش و تواناكانى یەكبخات لە پێناو ئاشتی. ئینجا دواى چەند پشینیكردنێك (كانت) دەگاتە ئەو



ئەنجامى دېموكراسى شتىكى ھەتتە. كانت دەلئەت: ((كەواتە دەتوانىن بىر يار لەسەر ئەو بەدەن كە ھەر چەندە ژمارەى ئەو كەسانەى دەسلەتتى سىياسى دەگرنە دەست كەم بىت و ھەرچەندە نوینەرايەتیکردنیان زیاتر بىت سىستەمى سىياسى زیاتر لە سىستەمى كۆمارى نزیك دەبیتەو، لیرەش ئومیدیک دروست دەبیت بۆ پڕۆسەى چاكسازى بەردەوام و یەك لە دواى یەك، لەبەر ئەو گەیشتن بەم دەستورە كۆمارییە، كە تاكە دەستوروى كاملە، لە سىستەمىكى ئەرستۆكراتیدا بە زەھمەت پىادە دەكریت تا سىستەمىكى پاشایەتى. ھەرچى لە سىستەمى دېموكراسییە، ئەوا تەنھا لە رینگای شۆرشىكى سنور بەزینەو دەتوانىن بە سىستەمى كۆمارى بگەین)). بەم جۆرە دەبینىن گەرچى (كانت) لە چینگەيەكى نەزان و كۆنەپرست دا ژیاو و لەگەل ئەو، كە زۆریەى ولاتانى ئەورویای پاشایەتى یەکیانگرتبوو بۆ رینگاگرتن و لەناوبردنى شۆرش، لەگەل ئەو شى كە تەمەنى (كانت) (۷۱) سال بوو، كەچى زۆر بەتاشكراو بویرانە شان بە شانى سىستەمى نوئ دەوەستیت و بانگەشەى سىستەمى دېموكراسى دەكات و لە ھەموو شوتینىكدا پالېستى لە سەر بەخۆی دەكات.

### بۆچوونەكانى سەبارەت بە ناسیونالیزم

بۆچى (كانت) دامەزراندنى سىستەمىكى دېموكراسى بە كارىكى پىر بايەخ دەزانى لە گەیشتن بە چاكە و خىرى كۆمەلگا و رینگەگرتن لە شەر و شۆر بەرقەرار بوونى ناشتى و سىياسەتى دەولەتى بەستووتەو بە كیشەى ناشتى نۆ دەولەتى؟ لەراستیدا ناتوانىن وەلامى ئەم پرسیارە بەدەنەو تەنھا لەسەر بنچینەى نەتەوايەتى نەبیت. ئیرادەى گشتى كە فەیلەسووفەكان باوەریان پى ھەبوو، كە بە نوینەرى راستەقینەى خودى ئیرادەى سروشتییان داناو. كانت باوەرى وابوو، كە ھەموو چاكەيەك لەرەو دەستدەبیت، كە بوار بۆ دەرکەوتنى ئەم ئیرادە بەخسینیت، كە لەسەر دەستى ئەوا ناشتى گشتى بۆ مەرقایەتى زامن بىت.

نەتەوايەتى ئەو ئیرادە گشتییە، میللەت لەگەل یەكتردا كۆ دەكاتەو و یەك تامانچ ھەبیت، كە ئەمەش لە ناخى تاكەكانى خودى ئەم میللەتەدا ھەيە. جا ئەگەر ھەموو ئەندامانى میللەت لە دەستەيەكدا كۆبونەو، ئەوا رۆحى نەتەوايەتى لە نۆ ئەو دەستەيەدا و لەسەر شپۆەى ئیرادەى گشتى دەردەكەوت، ئەگەر ھاتوو دەستوروى ولات لەم ئیرادەيەو ھەرگىرابیت ئەوا دروستى ياساكان مسۆگەر دەبیت (ئەویش كە تاكە دەستوروى كاملە) جا ئەگەر بىت و ياساكانى میللەتان لەم رۆحەو ھەلقولابیت لە رینگای نوینەرايەتى كردنى میللەت بە گشتى،

ئەوا ياسای راست و دروست و کامل دەدۆزینەو، مادام دروستی و کاملی گەورەترین کۆلەکیە (پالپشتە)، کە ئەم یاسایانە بە جیوازییەکانیانەو هەموو پێکەو کۆ دەکاتەو، بەمەش ئەم یاسایانە بەشێویەکی سروشتیانە بەیەک دەگەن، کە حەتەن دەبیتە هۆی بلاوونەو و بەرقەرار بوون و بنێکردنی شەر و شۆر.

هەریەم جۆرەش (کانت) لە فەلسەفەیدا سیستمی کۆماری بە بیروکە نەتەواپەتی (ناسیۆنالیزم) و ناشتی جیهانی بە تاکە پێکەستی بەهیز بەستووتەو. دەستووری کۆماری، سەرەرای پاک و بێگەردی سەرچاوەکە، کە لە کانیایکی تایبەتیەو هەلقولاد، ئەویش بیروکە راستگۆییە، بەو دەناسریتەو، کە لە ناسۆیەکی دوور ئەو ئەنجامەمان پیشاندەدات کە چاوەکانمان لە ناستیدا داخراون، لێرەدا مەبەستم ناشتی هەمیشەییە.

بەرای کانت لە رێگای ئەقلیەتیکی خاوەن ئەزمونەو ناتوانین بە راستی بگەین. (واتە؛ لە رێگای مەعریفە بەرھەمھاتوو لە رێگای ئەزمونی مادییەو)، بەلکو لە رێگای گیانی گروپیەو پیتی دەگەین (واتە؛ لە رێگای گیانی نەتەواپەتیەو). کانت ئەم چەمکە زیاتر فراوان دەکات بەھۆی ئەو گریبەندیەو بەناوی مەبدەتی گروپی) کە تیندا دەلێت: (( هەموو دیاردەکان بەو شێوەیە کە هەن لە گروپیکی کاملدا بوونی دەبیت، واتە لە باریکی ئالوگۆری سوود و قازانج بۆ یەکتە دەبن)). ئەم بیرو پایانە کانت سەبارەت

بە ناسیۆنالیزم کاریگەرییەکی گەورە هەبوو لەسەر بزوتنەو نەتەواپەتی لە ئەلمانیا لە سەدە (۱۹). زۆریە فەیلەسوفانی ئەلمانیا بە پیری ئەم بیرو پایانەو چون، کە لە دواییدا پەرییان پێدا. نمونە نەو فەیلەسوفانەش، هیکل و ھردەرۆ نیتچە ... تاد و ھیندەشی نەبرد، کە ناریانگیکی سیاسی گەورە پەیدا کرد، کە نە تەنھا ئاراستە سیاسی ئەلمانیا گۆری، بەلکو میژووی ئەوروپای بەگشتی گۆری، ئەمەش سەرەتایە کە بوو بۆ سەردەمی ئایدیۆلۆژیا ناسیۆنالیستەکان لە جیھان.

## بۆچۈنەكانى سەبارەت بە ئاشتى جېھانى

بېنيمان چۆن (كانت) سېستېمى دېموكراسى كرده ئامراتىك بۆ گوزارشتكردن له گىيانى نەتەوايەتى، كه ئەمە خۆى له خۆيدا مافى ھەموو گەلېكەو شتېكى ئاسايە كه ھەولې دەستېپېكردن و دامەزاندنى پېژەھى جېھانى بدات بۆ ئاشتى ھەمىشەبى له ژېر ناوېشانى (پېژەھىك بۆ ئاشتى ھەمىشەبى)، ئەنجامېكى لۆژېكى ئەم بېرۆكەبە بوو بە جۆرىك ئەگەر بگەرېنەو بۆ وتەكانى (كانت) - پېش ئەو پېژەھى - دەبېنېن چەندېن جار ئامازە بەو دەكات كه شەر پاشماوھىكى شارستانى ھەبە له مېژوودا، وەك ئەو وتەبەبى كه له كتېبى (رەخنە له شازنى حوكم سالى ۱۷۹۰) دا ھاتو، كه دەلېت: (شەر بەو بېبەھى ھېزېكى گەورەبە له ھېزە جوان و سەرسورھېنەرەكانى سروس، كەچى له كاتېكدا لەوانەبە ئاشتى درېزخايەن لەگەل گىيانى كارو بازركانى جۆرىك له خۆبەرسىتى و بەرژەوھەندېخووزى گشتى و ئالۆزى دروستبكات لەگەل ئەوھشدا لە كتېبەكەيدا (چەند گرىمانەبەك سەبارەت بە دەستېپېكردى مېژووى مرۆفابەتې سالى ۱۷۸۶) راپگەياند، كه گەورەترېن خراپەكارى رۆبەرووى مېللەتە خاوەن شارستانىبەتەكان بووئەوھە لە شەرەوھە سەر ھەلدەدات، نەك بەماناى ئەوھى كه شەرى ئېستا يا رابردوو، بەلكو ئامادەباشى بەردەوام بۆ شەرى داھاتوو). ھەروھەا كانت دانېشى بەوھدا نا كه ترس لە شەرپو

شۆپ بەھېزترېن پارېزەرە بۆ مسۆگەر كردنى سەربەخۆبى و لەناوبردنى چەوساندنەو، چونكە زۆردارو چەوسېنەرەن خۆيان ناتوانن واز لە سەرەوت و سامانى نەتەوېبى بېنن، كه لە ژېر سايبە ئاشتى و سەربەخۆبى نەبېت پەرەناسېنېت.

لە ماوھى سەرنجدانى مرۆف بۆ مېژووى بلاوكردەوھى نووسېنە سېاسىبەكانى كانت، لە سەرووى ھەمووشېانەوھ (پېژەھىك بۆ ئاشتى ھەمىشەبى)، كه ھەمووبان لە دوای سەرکەوتنى شۆرشى فەپەنسى و نەمانى سەردەمى چەوسانەوھ و نەھېشتنى حوكمى رەھادا (دەرچون) بە جۆرىك ئەو بۆچوونە دروستدەبېت بەوھى، كه كانت سەرکەوتنى ئەو شۆرشى وەك سەرەتايەكى باش دانا بۆ رېكخستنى مېللەتان. رېكخستنىكى ناوخبېبانە لەسەر بنەماگەلى كۆمارى، بۆ ئەوھى بېت بە سەرەتايەكى گرىنگ بۆ دامەزاندنى كۆمارىكى جېھانى گشتگېر. پېژەھىكەى كانت لەسەر شېوھى بابەتى ديارى كراودا نووسراوھ و ئەوېش لە پېناو زامنكردى ئاشتى ھەمىشەبېدا. مەرجە گرىنگەكانى كه وا دەكات كۆتايى ھېنان بە شەرەكان كارتىكى ئاسان بېت، لە پاستېدا ئەم بابەتە بە حوكمى شېوازە ياسايە رەھاكەى ھەندى جار بېروپراى بەكجار دوور و قول لەخۆ دەگرېت لە لېكدانەوھى مېژووى مرۆفابەتې جا كاتېك ھەولې كۆتايى ھېنانى شەرەكانى لە داھاتوودا دەدات ئەوا زۆر ھەول دەدات بۆ زانېنى ھۆكارە پاستەقېنە شاراوھكانى دووھى ئەم شەرپانە، چونكە ئەو



دەزانیتت که هیچ ریڭگایەك نییە بۆ كۆتابی پێهینانی كێشە، تەنھا لە ریڭگای زانیی هۆكاری دروستبوونەوی نەبیت، گرنگی ئەم بیرورایانە لەویدا دەردەكەویت، كە پێداگیری لەسەر لایەنی نابووری دەكات بۆ وروژاندنی شەر، كە چاوپرینە سەر نابووری و ماڵ و سامان و قەرزە نیشتمانییە گەورەكان و زۆری تریش لەو كێشە ماددیەن و، هۆكاری سەرەكین بۆ پر چەككردنی رای گشتی بۆ شەركردن و دواتریش شەركردن لە پێناو پرگاربوون لە كێشە داھات و سامان، كە ولات بەدەسیەو دەنالیئیت. ئەم رایەش خۆی لە خۆیدا بنەمای چوارەمە لە پرۆژەكە كانت جا با ئیستا چاویكى تویژەرانیە بخشیتین بەسەر ماددەكانی ئەم پرۆژە، كە ئەوانیش بەگشتی بریتین لە:

۱- پەیمان بەستنی ناشتی دانی پێدانانریت، ئەگەر نیازی پەیمان بەستوووەكان لەسەر شتێك بێت، كە لەوانەییە سەر لە نوێ شەر دروستبكاتەو. لێرەدا (كانت) هەول دەدات ئەگەری شەر و نیازی شەر كردن نەهێلێت. هەرچی شتی دەبارەى ئەم نیازی (كانت) ئەوا لە ماددەكانی تردا زیاتر پروونی دەكاتەو.

۲- هەر دەولەتێكى سەرەخۆ، بچوك بێت یان گەورە، هیچ دەولەتێكى بێگانه بۆی نییە دەستی بەسەردا بگریت، بە بیانووی میرات یان ئالوگۆر كردن یان فرۆشتن یانیش بەخشین، چونكە دەولەت كالیەك نییە (وێكو پارچە زەوییەك)، بەلكو دەولەت گروویپێكى مژوییە و هیچ كەس بۆی نییە دەسلاتی بەسەردا بسەپینیت، جگە لە

دەسلاتی خودی دەولەتەكە خۆی نەبیت. چونكە دەولەت وەكو قەدی درەخت وایە و رەگ دادەكوتی و لق و پۆپی تاییەتی هەیە، جا لەبەر ئەوێ لكاندنی بە دەولەتێكى ترەو، وەك ئەوێ وایە رۆو كێك بێت و بە رۆو كێكى تر پێبگەییە نریت ئەمەش مانای هەلكەندنی رۆو كەكەییە لەرەگ و ریشەو. لەبەر ئەوێ ئەمە مانای بەدەركردنی لە كەسیتیە مەعنەوییەكە دەگەییە نریت، بەجۆرێك كە ئەو تاكە وا دابنیت لەو پەیمانە ناتوانریت وینەییەكی زەینی دروستبكریت لە بارە بەخشینی ماف بە ئەندامانی میللەت و هیچ كەسێك نییە نەزانیت چۆن ئەوروپا كەوتە مەترسییەو تا دەگاتە حالی حازرمان، ئەمەش بەهۆی خەيالی خۆ بە زلزانینی ئەوروپییەكان. خەلك واپكرد كە ئەمەشیان بەسەر بێت، كە خەيالیان ئەوێ لەبەرچاو جوان دەكردن، كە دەولەتان خۆیان بۆیان شیاوێ ژن و ژنخواری لە نێوان خۆیاندا بكەن، ئەمەش ساختەكردنێكى نووییە كە دەولەتان دروستیدەكەن، بۆ ئەوێ بگەن بەوێ دەسلاتیان بەسەر ئەوانیتردا بشكیت. لێرەدا (كانت) گورز لە بەرژەوێندی بنەمالە فیودالیزم و خاوەن دەسلاتەكانی ئەوروپا (سەردەمی خۆی) دەدات. ئەمانیش ئەو بنەمالانە بوون بە بانگەشەیی بە میرات مانەوێ دەسلاتیان دەكرد لە ولاتدا. بۆچوونەكانی كانت بەلگەییەكە بۆ مایەپوچی بانگەشە فیودالیزمە كۆنەكان، لە هەمانكاتدا پالپشتییە بۆ كیانی نیشتمان پەرەوێ و نەتەواییەتی، كە سەرەخۆیی بە یەكەم مەرجی سەرەكی خۆی دادەنیت.





۳- پېښور هیڅه سربازیه همیشه یه کان هله ښو شینرینه وه جا له همر قوڼاغیڅکی میډووییدا بیټ، کانت هم شته به وه لیکده داته وه که بوونی هیڅی سربازی، همیشه یی هره شهیه کی بهرده وامه بو ناشتی گشتی، هممه سهره پرای نه وه، که کرښه ک دهریت به سرباز بو نه وه به کوشتنی نه وانیتر ژیاڼی مسوگر بکات، ههروهه روژیک دیت نه ویش (سربازه که) ده کوژریت، واته مامه له کردن له گهله سرباز وه مامه له کردنه له گهله نامیریک نهک وهک له گهله مروفتیک.

۴- له دواي نه وهی کانت ناوړیک به لای لایه نی نابوویدا ده داته وه، له دروستکردنی چاو تیپرین و ده سندریتیکردن، که هوکاری سهره کین بو هه لگیرسانی ناگری شهر و ده لیت: پیویسته په یان له سهر قهرزی به کجار زور نه به ستریت، که سنوری نه بیټ، نمونه ی نهو جوړه سیسته مهی که داهینانی سهرده مه بو گه لیک کی به هره مه ند به بازرگانی، هممه ش ناماژیه که بو چینی بوژوازی بازرگان، که به شیوهیه کی بهرفراوان له نه وروپا سهریه لدا، که لهو سهرده مه دا گرنگی هه بوو، هممه ش به هوکاریک داده نریت بو ده ستریتیه ودانی هه ندی ده ولته له کاروباری ده ولته تانی تر، ههروهه به هیڅی کی مادی مه ترسیدار له قهله مده دریت بو هه لگیرسانی شهرو شوپر له سهر هه موو نهو داهاتانه ی که ولاتانی تر هه یانه و له سهری کوکن و ژیاڼی خزیانی پیوه بهر پیوه ده بن. هیچ ریگایه ک نییه بو دهر بازبوون له م حالته ته نهها به نیفلیجیه کی چاوه روانکراوی باج نه بیټ.

۵- شتیکی قهده غه یه و نابیت هیچ ده ولته تیک به هو ی هیڅه وه خو ی له کاروبار و سیسته مهی ده ولته تیک تر یا حکومه ته که ی هه لوقو ریټ بیټ. هم مادده یه ش راسته وخو گزارشت له وه دکات، که میلله تان ههروهه کو تاکه کهس ریڅ و پایه ی هه یه و همر خو ی مافی چونیته ی بهر پیوه بردنی کاروباری حکومه ته که ی هه یه.

۶- بو هیچ ده ولته تیک نییه له کاتی شهر له گهله ده ولته تیک تر، که کاری دوژمنکاری وهک هاندانی خیانه تکردن له کاتی شهر دا، نه غام بدات، کهوا په ننگه له دواي جهنگ دووباره بهره و ناشتی بگه ریټ ته وه، نه مه ش له وانه یه و ابکات متمانه له نیوان دوو ولاته شهر که ره که لاواز بیټ یان نه بیټ لیت.

لیږدها (کانت) مه بهستی له شهر ی نیوان ده ولته تان، شهر یکی خاوینه، که فیل و هه لڅه له تاندنی تیډا نه بیټ، که هممه لوزیک کی پیچه وانه یه، چونکه یان نه وه تا ده بیټ شهر هه بیټ و ده ولته هه رچی ریگایه کی به ده سته وه بیټ به کاری بهیټ، یانیش بو ته نهها جاریکیش شهر روونه دات، واته چاره سهر یکی نیوه ندی نییه له م حالته دا.

له دواي نه وهی (کانت) مه رجه سهره کیه کانی ناشتی ده خاته پروو بو جیگه ریوونی ناشتی به بوچوونی نهو باس له هه نگاوه پوزه تیغه کانی دهکات و قهواره ی ده ولته تیک به کللی راسته قینه ی ناشتی داده نیټ،



بەو پێیە یەكەم بەردی بناغە ی بوونیادی دەولەتە و ئەو  
هەنگاوانەش ئەمانەن:

۱- (پتویستە دەستوری مەدەنی هەر دەولەتێك دەستورێكی  
كۆماری بێت) واتە؛ دەسەڵاتی دەستوری كە بریاری شەڕ دەردەكات  
پتویستە لە ئێزادە ی میللەتەو هەلقولاییت و دەسەڵاتی (تەنقیزی) بە  
تەواوی لێی جیابێتتەو، ئەم شیوەیە دەسەڵات باشتەین شیوەیە بۆ  
دەستەبەرکردنی پره‌نسیبی سەربەخۆیی و یەكسانی، هەرەها باشتەین  
دەستوریشە بۆ جێگیربوونی ناشتی، چونكە سیستەمی دەستوری  
دەولەت وادەكات كە ئەوانە ی دووچاری تازار و مەینەتی و خراپەكاری  
شەڕ دەبنەوە ببنە ئەو كەسانە ی، كە داوا ی بریاری ناگر بەستی  
شەڕیان لێدەگرێت، لە كاتیكدا دەسەڵاتی رەها خۆشی و تاموچێژ لە  
شەڕ وەردەگرێت و گرنگی نادات بەو هۆكارانە ی، كە دەبنە بەلگە بۆ  
تاوان بارنەکردنیان لە بەرامبەر دەستە ی دبلۆماسی (كە هەردەم بۆ  
ئەم شتانە لە نامادەباشیدان).

۲- پتویستە یاسای میللەتان هەلبستێ بە هاوێه‌مانیستی دروستکردن  
لە نێوان دەولەتە سەربەخۆكان.

۳- مافی نیشته‌جێبوونی بێگانە، لە رۆی دەستوری جیهانەو،  
كورت دەكرێتتەو، لەوێ ریز لە پلەو پایە ی بێگانە بگرێت، بێ ئەوێ  
دەولەتێك دەست لە كاروباری دەولەتێكی تر وەربدات و كەسی تێرئامو  
(المأمل) لەو ماددانە ئەوا بۆی دەردەكەوێت كە (كانت) توانیویەتی

چەندین جار دەست بخاتە سەر شوینگی شەڕ و خراپە و هۆكارەكانی  
شەڕ لێكبداتەو، بەقەد ئەو زانیارییە میژوووییە كە هەبێتی، هەرەو  
خۆشی ئەوێ راگەیاندوو كە ئەو میژووونوس نییە بۆیە ئەم پرۆژە  
گرنگییە كی تاییەتی هەبێ و ئەگەر ئەو مان بۆ روون بوو، كە كانت  
دانەری چەمکی ئەلحانی (كۆمەڵە ی نەتەو یەكگرتووكان- عصبە  
الامم)ە لە داوی مردنی ئەم كەلە فەیلەسووفە بەنزیکە ی سەدە و  
چارەكێك ئەوا دەرك بەو دەكەین، كە ئەم فەیلەسووفە بە توانایە چەند  
كارێگەری لەسەر بێرۆكە ی ناشتی جیهانی هەبوو.

هەندێ لە نووسەران جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو، كە سەرۆك (ویلسن)  
بانگەوازكاری دامەزراندنی (كۆمەڵە ی نەتەو یەكگرتووكان) هەمیشە  
و رۆژانە كتیبه‌كە ی (پرۆژە ی ناشتی هەمیشەیی) ی (كانت) ی  
دەخویندەو، ئەمە بەلگە یە كە لەسەر كارێگەری زۆری ئەم كتیبه‌كە  
ناگادارکردنەوێ مرۆف بۆ دامەزراندنی نمونە ی ئەم جۆرە دەسەڵاتە  
بالایە، كە ویسترا بێتتە بنچینە یەك بۆ هەلکردنی ناشتی جیهانی.

## شروقه کردنی کانت بو فلسفه و میژوو

سهره‌پای سهرقال بوونی کانت به ژماره‌یه‌کی زۆر له زانسته‌کانی سهرده‌می خۆی به تاییه‌تیش فلسفه‌هه، کهچی هه‌روه‌ک له قسه‌کانی (کانت) ده‌رده‌که‌وێت که‌وا گرنگییه‌کی تاییه‌تی به لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی نه‌داوه، ئه‌وه‌ی ده‌رده‌که‌وێت توێژینه‌وه‌ په‌په‌وه‌ندی دا‌ره‌که‌یه‌تی به سروشتی مرۆف و قول بوونه‌وه‌یه له لیکدان‌ه‌وه‌ی مۆتیقه‌کانی نه‌قل، سهره‌پای توێژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بۆ سروشت، نه‌مه‌ په‌لکیشی کرد بۆ تیرامانی میژووی مرۆفایه‌تی به‌ بۆچوونیتکی فلسفه‌فیانه، له‌به‌ر گرنگی دانی تاییه‌تی به‌ نمونه‌ی دیاریکراو له‌ بیرکردنه‌وه‌ی میتافیزیقیانه (ئه‌وه‌ی په‌په‌سته به‌ ئه‌خلاق) ئه‌وا فلسفه‌ میژوویییه‌که‌ی ته‌واو کامل نه‌بوو و بۆشاییه‌کی زۆری تێدا‌یه، واته له‌ توێژینه‌وه‌ی بۆ میژوو به‌ره‌و دروستکردنی فلسفه‌ هه‌نگاوی نه‌نا، به‌لکو تیرامانه‌ فلسفه‌فییه‌کانی به‌ره‌و هه‌ولتی جیه‌جێکردنی له‌سه‌ر میژوو په‌لکیشیکرد، له‌به‌ر ئه‌وه جیتی په‌نجی له‌م جۆره‌ نووسینانه له‌ چهند وتاریکی په‌رت و بلاوی نیو رۆژنامه‌کان نه‌بی زیاتر نه‌بووه، که تێیدا دانی به‌ قورسیی کاره‌که‌یدا ده‌نیّت، هه‌روه‌ها دانی به‌ ده‌سته‌به‌ر نه‌کردنی مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان سه‌باره‌ت به‌ میژوو دانا، به‌وه‌ی که‌ وایلیبکات بتوانیت بیرکردنه‌وه‌ فلسفه‌فییه‌کانی به‌کاربه‌نینیت له‌ لیکدان‌ه‌وه‌ی هه‌موو رووداو و په‌ره‌سندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که نه‌ژادی مرۆیی پێیدا تێپه‌ر بووه.

ره‌نگه‌ گرنگترین بلاوکراوه‌کانی (کانت) له‌م بواره‌دا، وتاره‌که‌ی بیّت به‌ ناوی (بیرۆکه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ میژووی گشتی له‌ پرانگه‌یه‌کی جیهانییه‌وه)، که له‌ سالی ۱۷۸۴ بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که‌ی (گریمانه‌ زه‌ینه‌کان سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌تای میژووی مرۆفایه‌تی سالی ۱۷۸۶) و پیتشبینیه‌کی تاییه‌تی له‌سه‌ر (کوۆتایی جیهان سالی ۱۷۱۹)، بیگومان گرنگترین نووسینه‌کانی، وه‌کو وتمان په‌که‌م وتاری بوو له‌سه‌ر میژوو گشتی سهره‌پای ئه‌وه‌ی که له‌ وتاریکی دووردریژ زیاتر نییه.

کانت گرنگی هه‌بوونی یاسایه‌کی بۆ میژووی مرۆفایه‌تی تاوتوی کردووه، ئینجا ئه‌م یاسایانه‌ی له‌سه‌ر شێودی (۹) تیۆری گشتی و گرنگ داپشتووه، که ده‌توانین گرنگییه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ بگه‌رێنینه‌وه، که له‌ پرانگه‌ی ئه‌و (کانت) هه‌وه‌ ئه‌توانین له‌ تامانجی فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان به‌روونی تێبگه‌ین، که ئه‌مانه (فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان) ئه‌یان‌ه‌وێت له‌ میژوودا چیه‌که‌ن؟ سروشتی ساده و ساکار و هه‌ستکردنی کانت به‌ سنوره‌کانی میژوو وایان لیکردووه که نرخیکی گه‌وره‌ی له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌بیّت. ئه‌و پیتی وایه‌ هیچ که‌س ناتوانیت کاری فلسفه‌ی بکات دوور له‌ میژوو، ئه‌و کاره‌ی که له‌ زه‌ینی (کانت) دا هه‌یه‌ ناگریت به‌بی بوونی زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر رووداوه‌ دیاریکراوه‌کانی میژوو نه‌جمبدریت، کاتیکیش که





دریژایی ژیاڤی، خهسله تی خه یالی و جیاکراوه ی هه بووه، لیریدا فهیله سووف هیچی له بهر دهستدا نییه ته نهها مادام ناتوانیت گرمانه یه کی پیشوه ختی پیشککش بکات سه بارهت به هه بوونی نامانجیک (نامانجیکی نه قلی تاییهت)، که خه لک له کاره کانیاندا مه به ستیا نه - گهران نه بیته له باره ی نه وهی که نایا له توانیدا هه یه نامانجیک بۆ سروشت بدۆزیتته وه، ههروه ها مه به ستیک بدۆزیتته وه له و ریریه وه پیچه وانیه ییدا له گه ل نه قل. نه مانه چهند وینه یه کن له کاروباری ئاده میزاد.

ئینجا له دواییدا (کانت) نه وه روونده کاته وه، که هه ولدانی جدی بۆ دۆزینه وهی نه م جۆره نامانجه کارنکی پیویسته و نه گه ری دروستبوونی ئاسانه وه ده لیت: ((ئیمه هه ز ده کهن شته کان ببینن، چی ده بیته نه گه ر بگه یه ناستی ونکردنی به لگه سه بارهت به م جۆره میژوهه (خودی نامانج)، ئینجا با نه وه بۆ سروشت به جیهیلین و نه وه مرۆقه بدۆزنه وه، که بتوانیت به گویره ی نه م بنه مایه بینه خشینیت. سروشت مرۆقیکی هینا وه ته کایه وه، وه کو (کلهر) که ریریه ی یان ناراسته ی ریریه ی نه ستیره کانی خسته ژیر کۆنترۆلی ده سه لاتی یاسا جیگیره کان، به و جۆره ی که نه قل بری نه ده کرد، ههروه ها سروشت نه وه تا (نیوتن) ی هینایه کایه وه، که نه م یاسایانه ی به گویره ی هۆکاره سروشتیه گشتیه کان لیکدا وه ته وه.

هه ر به م جۆره (کانت) هه ولده دات بۆمانی روونبکاته وه، که ده توانیت له میژوودا هه ندی جار گیره شیوتنی و دارمان ببینیت، که به گشتی و له ماوه یه کی زه مهنی دوورودریتدا ته نهها چهند نه لقه یه که له زنجیره ی به ره سه ندنی میژووی مرۆقیه تی، که حه تمه ن به ره و پیشده پروات.

بینگومان میژووی مرۆقیه تی به ره و باشتر پیشده که ویت، نه گه ر ئیمه هه ستمان به وه کردیت به هۆی نه و باره ریزه ییه دیاریکراوه ی، که ئیمه هه مانه له رووی کات و شوین، ههروه ها نه و به ره سه ندنه ش یاسای جیگر ناراسته ی ده کات، وه ک نه و یاسایه ی که (کیلهر) له سروشتناسیدا دۆزیه وه.

نه گه ر مرۆقه پرسیار له حه تمیه تی هه بوونی نه م جۆره یاسایه بکات، نه و یاسایه ی که مه به سستی به ره و پیش چوونه، نه و سه لماندانه ی که هه ن به س نین، یاخود زۆریه ی جار له لای مرۆقه روون نین. کانت وه لام ده داته وه و ده لیت: ((پیویسته ئیمه نه م یاسایانه قبول بکه ین، مادام ئیمه هه ولی دۆزینه وه ی کۆمه لگایه ک ده دین، که یاسا نه خلاقیه شار دراوه کانی و نه قل ته واره نه بستراکته کانی تیدا بلاو بیت، نه گینا که سیک ناتوانیت هه سستی خۆی دوور بگریته له ترس و توربه بوون، کاتیک سه رنجی چالاکیه کانی خه لک ده دات که له سه ر شانۆی گه وریه جیهاندا نمایش ده کرتیت و تیدا تاکه کان زانایی خۆیان لیره و له وی ده خه نه پروو، به لام پیکهاته ی میژووی مرۆقیه تی به گشتی و ده رده که ویت، که پیکهاتوه له گه مزه یی و که مته رخه می، زۆر جاریش



له خرابه‌کاری و بی‌تسه‌قلی و ده‌مارگیری پیکهاتوو. له نه‌نجامی ته‌مه و له کۆتاییشدا سه‌رمان سو‌رده‌مینیت له زانین و ناسینی نه‌وهی، که نه‌وه‌ی بیزه‌کیه‌ی چیه‌ی، که نی‌مه‌ی دا‌یده‌پێژین له‌سه‌ر جۆره‌که‌مان (مرۆڤ) و شانازی به‌ خسه‌له‌ته‌کانییه‌وه ده‌که‌ین. له‌م روان‌گه‌یه‌وه سه‌لمانده‌کانی کانت که پێشکه‌شیان ده‌کات هه‌موی ته‌واو نامان‌گه‌راییه‌ی، ته‌مه‌ش له (9) تیۆره‌که‌یدا به‌ روون و ئاشکرا له‌ناو نه‌وه‌ و تاره‌ی، که پێشتر ناماژه‌ی پیکرابوو پێشکه‌شی کردوو. بۆ نمونه له تیۆری یه‌که‌مدا، دان به‌وه دا‌ده‌نیت، که هه‌موو ناماده‌ی باشییه‌ی سه‌روشتیه‌کانی بوونه‌وه‌ریکی دیاریکراو به‌جۆریک ریکخواه، که رۆژیک له رۆژان له‌وانه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو و کامل ده‌سته‌به‌ر بیت، به‌ پیتی مه‌به‌ستیکی خودان نامانج و سه‌لمانده‌ی ته‌مه‌ش نه‌وه‌یه‌ی، که ته‌گه‌ر چا‌پۆشی له‌و مه‌به‌ده‌ته‌ بکه‌ین، ته‌واو جاریکی تر له به‌رامبه‌ر سه‌روشتیک دانابین، که له سه‌ر ئاراسته‌یه‌کی سیستماتیکی به‌رپۆه‌بچیت، به‌لکو له‌به‌رامبه‌ر سه‌روشتیکی گالته‌جار و جینگیردا ده‌بین، که هه‌یج مه‌به‌ستیکی له‌ دا‌وه‌ نییه‌. به‌م جۆره نه‌قل شو‌ینگه‌ی خۆی جێده‌هێلێت بۆ نه‌وه‌ ریکه‌وته‌ی، که بانگه‌شه بۆ بی‌تومیدی ده‌کات.

له تیۆری دووه‌میشدا (کانت) دا‌کۆکی له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که ته‌م به‌ره‌و پێشچوونه به‌ روونی له‌سه‌ر تا‌که‌کان ده‌رناکه‌وێت، به‌لکو له‌سه‌ر جۆری مرۆڤایه‌تی به‌گه‌شتی ده‌رده‌که‌وێت.

مرۆڤ به‌ سه‌روشتی خۆی ناماده‌ی باشی مه‌به‌ستداری هه‌یه بۆ به‌کارهێنانی نه‌قل، ته‌گه‌رچی نه‌وه‌ی رینگای غه‌ریزه ناگرتته‌به‌ر، که‌چی پێویستی به‌ هه‌ول و موماره‌سه‌ی چاکسازی هه‌یه بۆ نه‌وه‌ی پێ به‌ پێ بۆ پله‌یه‌کی تر به‌ره‌و پێش سه‌رکه‌وێت.

به‌م جۆره‌ش بریاری پله‌یه‌کی به‌رزتر ده‌دات به‌ نه‌قلی نازاد- پله‌یه‌کی به‌رزتر له‌ غه‌ریزه- له تیۆری سی‌ته‌مدا هاتوو، سه‌روشت (یان چا‌ودێری خا‌ویی) ته‌مانه (هه‌ردووکیان ده‌لاله‌تی یه‌که‌ مانایان هه‌یه له‌لای کانت) گه‌مژانه‌ی کاریک ته‌نجام نا‌دات له به‌کارهێنانی نه‌وه نامرازانه‌ی، که ده‌بنه‌ هۆی جێبه‌جێکردنی مه‌به‌سته‌کانی و زیاده‌په‌وی نا‌کات، چونکه- سه‌روشت- ته‌گه‌ر نه‌قلی دا‌وه به‌ مرۆڤ ته‌وا سه‌ربه‌خۆیی و ئیراده‌ی تیدا پا‌ه‌نده، ته‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی روون و ئاشکرایه له‌سه‌ر مه‌به‌ستی به‌رپۆه‌بردنی، مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه که پێویسته ته‌مه‌ ملکه‌ج نه‌بیت غه‌ریزه یان (مالی) بکریت و کاره‌کانی له رینگای زانیاری ره‌مه‌کی ریک بجات، به‌لکو پێویسته مرۆڤ هه‌موو شتی‌ک له ناخیه‌وه هه‌لبقولیت (واته له ئیراده‌ی ته‌قله سه‌ربه‌خۆکه‌یه‌وه).

له‌گه‌ل ته‌وه‌ی له تیۆری چاره‌مدا (کانت) دان به‌ بوونی ناماده‌ی باشی کۆمه‌لایه‌تی لای مرۆڤ نا‌یت، جه‌خت له‌سه‌ر گرنگیدانی به‌ ناماده‌ی باشییه‌ نا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کاته‌وه، که وا له مرۆڤ ده‌کات ناره‌زووی به‌رگریکردنی هه‌بیت به‌رامبه‌ر ته‌وانیتر، چونکه ته‌م به‌رگرییه‌ی وا ده‌کات هێز و توانای مرۆڤ هان بدرین بۆ نه‌وه‌ی رقیان له بینکاری



بیت و بۆ ئەوێ مۆتیفی چاوتیپین و هەزی بوون بە خودانی دەسلەت و شوێنگەیهک لە نێوان تاکەکانی دەوروبەری، ئەو تاکانە تر کە رەنگە سەلیقەیان نەبیت لە گەلیان بگۆنجیت، بەلام لەگەڵ ئەوێدا ناتوانیت لیان جیا بێتەوه.

لێرەو هەنگاوه راستەقینە یەكەمیەکان دەستپێدەكەن، كە مرۆفایەتی لە قۇناعی كۆچەری و سادەیی بەرەو شارستانیەت دەبات. جا سوپاس بۆ سروشت بۆ ئەو پارچە پارچە بوونە كۆمەڵایەتی و گەمژەیی و دروستبوونی ئێرەیی و چاوتیپین و خاوەنداریەتی دەسلەتە، چونكە ئەگەر ئەو نەبایە ئەوا هەموو ئامادەباشییەکانی مرۆف دەمردن و لە پەرەسەندنمانەوه بوون.

بەم جۆرە و لەو كاتەدا دەبینین (ئادەم سەم) بانگەشەیی ئەو دەكات، كە كاری تاکەکانی كۆمەڵگا لە كۆی گشتیان و ئامانجی كۆتاییان خزمەتکردنی بەرژەوێندی گشتی گرووپە. كانت ئەم بیرۆكەییە (سەم) بەشێوەیەكی میتافیزیقییانە لێكدەداتەوه و لە كۆتاییدا دەگاتە ئەو ئەنجامانەیی كە (ئادەم سەم) پێیان گەیشتەوه.

كانت پەرەدە لەسەر بۆچوونەکانی سەبارەت بە پێویستی كێبەرکی بەرەدەوام لەسەر خاوەنداریتی و دەسلەت لادەبات، ئەمەش لە پێناو خزمەتکردنی بەرژەوێندی گشتی. لە تیۆری پێنجەمدا ئەو دەردەخات، كە كێشەیی گەورەیی جۆری مرۆفایەتی، كە سروشت ناچاری كردووه (مرۆف) چارەسەری بۆ بدۆزیتەوه گەیشتنە بە دروستکردنی

كۆمەڵگایەكی مەدەنی بۆرژوازی، كە یاسایەكی گشتی فەرمانبەرەوایەتی بكات، ئەو كۆمەڵگا بۆرژوازییە ئەوێ، كە كانت بە جوانترین سیستەمی كۆمەڵایەتی دەبینیت، چونكە بەشێوەیەك ئەو خۆی بەلگە بۆ خۆی دەبینیتەوه بۆ چاكکردن و پەرەدەكردنی، بەم جۆرەش تیۆری سروشت لە رینگای پێشەسازی داھینەرەوه بە تەواوی پەرە دەستپێت.

كانت لە تیۆری شەشەم و حەوتەمیشیدا دان بە سەختی و ئەستەمی دۆزینەوهی دەسلەتێكی بالادا دەنیت، كە گونجانیك دروستبكات لە نێوان مەبەدەنی كێبەرکی و ناكۆمەڵایەتی بوون و لە نێوان پێویستی ملكەچی بوون بۆ یاساكانی و جێبەجێكردنی دادپەرەری پێویست بۆ حەز و ئارەزووه كۆمەڵایەتیەكان.

لەگەڵ ئەمەشدا وەكو سروشتی خۆی گەشینی سەبارەت بە دروستکردنی ناشتی هەمیشەیی لە نێوان میللەتان لە رینگای دامەزراندنی دەستەپەكی بالا كە لەسەرۆی دەولەتانەوه دەبیت و یارمەتی چارەسەرکردنی گێرەشێوێنی یاسایی و بەرەبەرەت بەدات، كە بەرەو یەكگرتنی میللەتان هەنگاوت بێت، بەجۆرێك هەریەكە لەو میللەتە یەكگرتوانە- لە گەرە یان تا دەگاتە بچووكیان ئومیدی تەندروستی خۆی بخوازێت و مافەکانی لە رینگای ئەم یەكگرتنە گەورەیی نێوانیان و لە رینگای هێزی یەكگرتوو و بریاری یاسایی وەرگیرێت، كە بە ویستی یەكگرتوویی دەربچێت بۆ هەموو میللەتەكان. بەجۆرێك ئەم گەشینیەیی (كانت)، بەرەو ئەوێ راپێچكرد، كە پێی وابیت ئەو شەر

و كوشتارانەى، كه ولاتانى ئەوروپا دووچارى ھاتوون بە ھەولدا نەيت، دا بىن بۆ گەيشتن بە سىستەمىكى ئايدىيالى، بە شىپوھىەك كە دەلەتت: ((شەر شتەك نىبە جگە لە ھەولئى جۆراوجۆر، چەند ھەولئەك لىرەدا ئەگەرچى مەبەستى مرۆفەش نەبەت، كەچى مەبەستى سروشتە لەپىناو دۆزىنەوھى بارودۆخى نوئى بۆ دەولەتان و دروستکردنى رىكخراوى بە توانا بۆ فەرمانرەوايىکردن ياخود لانى كەم بۆ ھەلەشاندەوھى بارودۆخى كۆن. ئەم حالەتە نوئىبە يا ئەوھتا ناتوانەت لە چوارچۆھى خودى خۆيدا پارىزگارى لە خۆى بكات يانەش رىزىوونەوھى ئەم حالەتە ھاوشان لەگەل يەكتر دەبەتتە ھۆى روودانى شۆرشى ھاوشوھى نوئى، ئەم حالەتەش بەردەوام دەبەتت تا دەگەينە رىگاي چاكترين سىستەم بۆ دەستورى مەدەنى لە رووى ناوھە، ئىنجا دواتر لە رىگاي رىككەوتنى گشتى و پابەندبوونى لەرووى دەرەو، حالەك كە بەھالى بوونەوھرىكى مەدەنى بچەت، بارىك كە بتوانەت پارىزگارى لە خۆى بكات بەو پىبەھى كە بۆخۆى بوونەوھرىكە و خۆى جھوئەھى ھەيە - واتە پشت بەخۆى دەبەستەت لە چالاكىيەكانىدا -.

لەم روانگەيەوھە، پىشەبىنەيەكانى كانت بۆ پىبوستى و ھەقىەتى كۆمەلگاي بۆرژوازى و ئەو بارودۆخانەى بەرەو ئەو سىستەمە ھەنگاو دەنەت تارادەيەكى زۆر بە پىشەبىنى فەيلەسووفە سۆشەليستىيەكان دەچەت، دەربارەى پىبوست بوون و ھەقىەتى كۆمەلگاي سۆشەليستى، ھەرەھا دەربارەى ئەو بارودۆخانەى، كە دەرئەنجامىن

بۆ شەرو ناكۆكى بەردەوام ئەمەش بەھۆى چەوساندەوھى ھەندى دەولەتتى سەرمايەدارى بۆ دەولەتەكانى تر. ھەرەھا كانت پىبى وايە سىستەمى فىوداليزمى (الاقطاعى) كە تا ئەو كاتىش باوبوھ (لە دەولەتەكانى سەردەمى ئەودا) خۆى ھەلەدەوھىنەتتەوھى بەھۆى سروشتە كۆنەكەيەوھە، فەيلەسووفە سۆشەليستەكانىش پىبان وايە سروشتى كۆمەلگاي بۆرژوازى بۆ خۆى كاردەكات بۆ ھەلەشان و پارچە پارچەکردنى ئەم كۆمەلگايە (فىوداليزم). ئەم بۆچوونە داكۆكى لەو راستىيە دەكات، كە (كانت) وەك شىپوزىك بۆ ئالوگۆرکردنىكى كۆمەلەيەتتى ئاماندار، پىداگىرىيەكى بەھىزى لەسەر (جۆرئەك لە ھارىكارى ئەبىكۆرى بۆ ھۆكارەكاراكان) داناو، ئەو بوو كە لە دوايىدا بە (ديالەكتىك) (١٠) ناسرا.

بەشىپوھىەك ئامازە بەو كراو، كە ئەم ياسايە لە توانايدا بە وا لە دەولەتان بكات، كە ھەولبەدەن ((نەونەى ئەمە وەكو ئەو گەردانەى ماددەن كە بەرىەك دەكەون وەك چۆن بۆيان بسازەت، بەشىپوھىەك ھەموو دامەزراوھەكانى دەولەت كە بەرىەككەوتنە نوئەكان دەيان رووخىنن، دامەزراوھى نوئەكان لى دروستبكات بتوانەت وەكو خۆى پىبەتتەوھە)). ئەو زنجىرە بەرىەك كەوتنە شتەك نەن جگە لە شىپوھە ماددىيەكەى ديالەكتىك خۆى نەبەت.

\*\* (ديالەكتىك: چەمكىكە (ھىگل) بەكاربەتتاوھە، ئەم چەمكەش لە وشەيەكى يۆنانىيەوھە، كە (ديالەكۆ) بە، وەرگىراوھە.





له تیۆری ههشتهم (كانت) پینداگیریه که می سهارهت به میژووی جۆری مرۆیی به گشتی دوویات ده کاته وه، به وهی که بریتیه له دابینکردنی دهستووریک بۆ سروشت له پیناو دۆزینه وهی دهستووریک ناوخۆیی کامل بۆ دهولت، له پیناو هه مان مه به ست دامه زرانندی دهستووریک ده ره کیش بۆ دهولت به و پیتییه، که ئه مه تاکه بارودۆخه که سروشت بتوانیت تییدا و به شیوهیه کی ته واو پهره به ناماده باشیه کانی بدات. سهارهت به مرۆقه وه پتیوست به وه ناکات که بلین: ئه مه نامازهیه که بۆ خودی سیسته می بۆرژوازی. هه رچی تیۆری نۆیه م و کۆتاییه ئه وا تییدا زه روورتهی هه لکردنی هه ولتی فه لسه فییانه روون ده کاته وه بۆ وینه کیشانی میژووی گشتی له سه ر بنه مای نه خشه ریژکردنی سروشت، که نامانجی ئه م هه ولدانه ش ته واو یه کگرتنی مه ده نیانه ی جۆری مرۆقایه تییه. ده لپین پتیوسته وا دابینین، که ئه م هه ولدانه ده کریت روویدات، به لکو شتیکی به سوودیشه سهارهت به م مه به سته ی سروشت.

له ترسی نه وهی، که که سیک نه وهی به بیرداییت، که (كانت) هه ولده دات به و هزرانه ی به لگه ی پيشوه ختی بدۆزیتته وه، ئه م به لگانه به مانایه کی سنووردار له دۆزینه وهی میژوو چاوپوشی بکه ن، ئه مه ش له سه ر بنه مایه کی ئه زمونگه ری وه ستاوه. كانت له کۆتایی وتاره که یدا دان به ودها ده نیت که هه ولدانه که ی ته نها بیرۆکه یه که بۆ نه وهی

ئه قلپکی فه لسه فی تر (که پتیوسته له رووی زانستی میژووه وه ده وله مه ند بیت) له رووانگه یه کی تره وه هه ولتی بۆ بدات.

كانت حاشای نه وه ناکات، که زۆریه ی سه لماندنه کانی پيشوه ختین، واته له ئه زموونیکه کردیه ی-ماددیوه وه ره نه گیراوه، بیانوشی بۆ ئه مه ئه وه یه، که سهارهت به و سه رده مه تۆماری میژووییمان زۆر که مه، ئه وه ش به س نییه بۆ دۆزینه وهی هه ر شتیکی گشتی جا ئه و پرۆژه یه ی پيشکه شی کردوه ریگایه کی کورت و پوخت نییه بۆ دۆزینه وهی رووداوه میژووییه کان، به لکو ئه وه نامرازیکه بۆ تیبینی کردنی راستیه کان دوا ی دۆزینه وه یان.

له کۆتاییشدا ده توانین ئه م بیرۆکه یه ی كانت له چوار خالدا کورت بکه یینه وه:

۱- بیرۆکه ی میژوو بۆ جیهان نمونه یه کی به رز و کرده ییه، به لام ئه مه پتیوستی به کۆکردنه وهی نیوان هه ردوو بیرکردنه وه هه یه (میژووی و فه لسه فی). پتیوسته له راستیه کان بگه یین ئینجا دواتر بیانگیرینه وه، پتیوسته لی کۆلپینه وه سهارهت به راستیه کان بکه یین به شیوه یه کی بابه تیانه، به جۆریک که بیرکردنه وه نوینه رایه تی ئه م راستیانه بکات نه ک بۆ چوونیکه خودی و ته نها بیرکردنه وه یه کی رووکه شی.

۲- ئه م میژوو ئه گه ری بوونی پلانیکه پيشوه ختی بۆ رووداوه کان داده نیت، ئه مه ش مانای وایه که پيشکه وتنیکه به رچاو هه ست



پێدەکرێت یاخود شتیکی دی خێراو به دوای یهك دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعهوه.

۳- ئەو شتهی كه دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعی ماددی، پێگه‌یشتنی ئەقلی مرۆیی، واته ئەقل و سه‌ربه‌خۆیی ئەخلاق.

۴- ئەو پێگه‌یشتی كه كۆتایی دێت به دهسته‌به‌ركردنی دهسه‌لاتی ئەقل به‌م شێوه‌یه، سه‌ركێشی مرۆیی، هه‌روه‌ها مله‌لانێیه له سه‌ر دهسه‌لات و خاوه‌نداریتی، به‌و پێیه‌ی له ناماده باشیه ناكۆمه‌لایه‌تییه‌كانه و ده‌بێته هۆی گه‌شه‌سەندنی دامه‌زراوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و به‌رگری له ته‌مبه‌لی و ناچالاک بوون ده‌كات.

ناشكرايه له پشت ئەم ده‌رئه‌نجامانه‌ی، كه (كانت) پێیان گه‌یشتوه جوړێك له گونجان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌و ئەنجامه‌ی كۆتایی، چونكه جه‌ختكردن له‌سه‌ر كێبه‌ركی و سه‌ركێشی نا كۆمه‌لایه‌تی -ئەوه‌ی من بیزانم- له‌گه‌ڵ ئەو مه‌به‌ده‌سه‌ره‌كیه‌ی، كه (كانت) فه‌لسه‌فه ئەخلاقیه‌كه‌ی له‌سه‌ر بونیادناوه ناگوڤی، ئەو پێی وایه پێویسته له‌سه‌ر مرۆڤ كه ئه‌ركی خۆرسك و سروشتی خۆی جێبه‌جێ بكات، ئەگه‌رچی زیانیی بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌كانی مرۆڤ هه‌بێت، چونكه ئه‌رك شتیکی مه‌زنتر و گه‌وره‌تره له به‌هاكانی خێر و خراپه‌ی مرۆڤ كه ئاده‌میزاد له ژیانی كۆمه‌لایه‌تیدا پێیان شاد ده‌بێت (ده‌یانناسیت). هه‌رچی خاله‌كانی تره ئەوا له‌لایه‌ن چه‌ندین بېرمه‌ند په‌خه‌ی لیگه‌راوه له‌وانه (ر.ج. كۆلنجد) و (و.ه. وۆلش) كه په‌خه‌ن‌كانیان گشتگیر و پوختن.

### فەلسەفەی (هردەر) و په‌یوه‌ندی به‌بۆچوونه‌كانی (كانت)ه‌وه

مرۆڤ ناتوانیته به دوای هزره پهرت و بلاوه‌كانی (كانت) دابگه‌رێت به‌تایبه‌تیش بۆچوونه‌كانی سه‌بارهت به لیكدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ی میژوو، ته‌نها له ریگای خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنییه‌وه ده‌بێت سه‌بارهت به زانینی په‌یوه‌ندی نێوان ئەو و بېرمه‌ندانی ئەلمانی سه‌رده‌می (كانت) و په‌خه‌نگران له فه‌لسه‌فه‌ی كانت، ئەو كه‌سه‌ی كه شتی لێوه‌رگرتوه، فه‌یله‌سوف و په‌خه‌نگر و پێنوینی كه‌ر (هردەر)ه (۱۷۴۴-۱۸۰۳). له راستیشدا ئەم په‌یوه‌ندییه فه‌لسه‌فییه‌ی نێوان كانت و هردەر له‌و په‌ری قوولی و تیگه‌لاویدا بوو، تا وایلیهات ژماره‌یه‌ك له توێژه‌ران رای جیاوازیان سه‌بارهت به ده‌ستنیشانكردنی قوتایی بوونی هه‌ر یه‌كێکیان بۆ ئەویتریان هه‌بێت.

(هردەر) له شاری مۆرۆنكن له پروسای پۆژه‌ه‌لات له دایك و باوكی هه‌زار له دایك بووه. دوای (۲۰) ساڵ له له‌دایكبوونی كانت. وانه‌ی لاهووت و فه‌لسه‌فه‌ی له كینسبیرگ له سالی (۱۷۶۲- ۱۷۶۴) خویندوه، به‌جوړێك له‌م ماوه‌یه له كۆلیژی فرددیک، له‌م شاره‌دا، له زانكۆدا گوێیستی وانه‌كانی (ئه‌مانوئیل كانت) بووه و شتی زۆری لێوه‌رگرتوه، به‌شێوه‌یه‌ك جوگرافیا و مرۆقناسی له‌لا خۆشه‌ویست كردوه.



له سالی ۱۷۶۴ بۆ (ریجا) کۆچی کردووه، لهویدا بووه به مامۆستا له قوتابخانهی (کاتدرانی) و تا سالی ۱۷۶۹ لهویدا ماوهتهوه. یه کهم کاری گهورهشی بیری نوی بوو له (ئهدهبیاتی نوی نهلمانی) که له سالی ۱۷۶۷ بلاوی کردووهتهوه. که نه مه وایلینکردووه پینگهیهکی بهرز پهیدابکات له نیوان گهوره رهخهگرانی ئهدهب. کاتیگ ناکۆکی له نیوان (هردهر) و نووسه ریک بهناوی (کلۆتس) روودهدات، هردهر برپاری بهجیهشتنی (ریجا)ی دا. له ژیانیدا چهند گهشتیکی گرنگی نهجماده، ههر له سههتادا سهردانی (کانت) و پاریس و هامبۆرگی کردووه، لهم شوینهدا چهن دین پیایوی بیرمهندی ناسیوه و کاری یاریدهدر و مامۆستایی بۆ بیرمهندان کردووه، دای ئهوهی دهکهوئته داوی خۆشهویستییه کهوه ژن دههینیت.

له سالی ۱۷۷۶ (هردهر) گهیشتهوهته (فایمار) لهویدا (جوته) پیشوازی لینکردووه و چهن دین کتیبی گرنگی بلاوکردووهتهوه و له سهرووی هه مووشیانوهه (فهلسه فهی میژووی مرۆفایهتی)یه، که برورا سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی تیدا کۆکردووهتهوه، ههروهها کۆمه لیک نووسینی جۆراوجۆری لاهوتی بلاوکردووهتهوه و، گفتوگۆی دیالیکتیکی دوور و درێژی وروژاندووه بهو پییهی که هزریک و رووداوئیکی کتوپر و بیرۆکهیهکی چاوهروان نهکراوی پیایۆکه که له سهردهمی رووناکبیریدایه.

له کۆتاییشدا (هردهر) له (فایمار) سالی (۱۸۰۳) کۆچی دایوی کردووه، واته بهر له سالیگ دای کۆچی (کانت). ئیستاش دای ئهوهی زۆر به کورتی له ژیانیه ئهوه که له پیایوه چهند لایه نیگم خسته پروو. پیوسته جارئیکی تر برورا کانی له فهلسه فه و کۆمه لئاسی بجه مه پروو. به تاییه تیش فهلسه فهی میژوو، بۆ ئهوهی بتوانین له کۆتاییدا سه رنجی چهن دیتی کاریگه ری ئالوگۆری نیوان هردهر و مامۆستاکه ی (کانت) به دین. (هردهر) له کتیه میژوویه فهلسه فییه کهیدا، که پیشتر ناماژه مان پینکردبوو و له چوار بهرگ پینکها تووه، پییویه مرۆفایه تی په یوهسته بهو پله و پایه یه که داگری دهکات له گهرووندا، سهروستی گهردوون له سهروستی بوونه وه ریکی زیندوو دهچیت و به شیوه یه که دروستکراوه، که بتوانیت بوونه وه ره بالاکان دروستبکات (پینیتته سه ر شانوژی ژیان) و له ناخیدا په رهستییت و گهشه بکات. بهم جۆره (هردهر) هه ولده دات په یوهندی نیوان سهروستی مرۆفایه تی و سیسته می گهردوون پیشانبات. بهو پییهی که نه گه رمانه ویت له میژووی مرۆفایه تی بگه یین، پیوسته سه ره تا شوینگه ی مرۆف لهم گهردوونه بزاین و جدیانه ته ماشای بابه ته که بکه یین.

(هردهر) پیی وابوو مرۆف تاییه ته مندی مرۆی دیاریکراوی هه یه و لیژده دا کاریگه ر بووه بهو راستییه سه پاوهی که ده لیت: زنجیره ی بهرده وامی پله بهندی هه یه ههر له ساده ترین شیوهی ماده دی نا نه دامییه وه تا بهرزترین وینه ی که مرۆفه، به حوکمی ئهوهی له شیوه کانی ژیان،



ئەمىيان (مرۆڧ) لە پىنكھاتەدا زياتر ئاژەلانەيه. ئەم گرممانەيهى بەو  
شروڧە كرد، كە لىرەدا تاكە هيزىكى رىنكخراو هەيه لە جيهاندا و  
لەسەر سەقامگىر كوردنى سەربەخۆيى بۆ روڧ كاردەكات.

مرۆڧيش بالاترين بەرهەمى ئەم هيزە تايبەتايەيهى ژيانە لەسەر پروى  
زەوى، هەموو شتەكانى تر جگە لەمە بۆ خزمەتى ئەو  
هاتونەتەكايەوه، بەلام هەلەيه گەر گومان بەين، كە ئەو (مرۆڧ) تاكە  
دروستكراوئىكى پزحىيە لە جيهاندا، بەلكو هەموو شتەك لە نيوى  
رېڭادا لە نيوان دوو جيهاندا دەوستتەيت، جيهانى زىندوو، كە پايە  
بەرزترە و جيهانى پزحى كە بچووكترين ئەندامە تىيدا. هردەر پىي  
وايه مرۆڧ بە حوكمى ئەوئى بوونەوئىكى سروشتىيە و بەسەر پەگەزە  
جياوازەكانى مرۆڧى دابەشكردت، هەر پەگەزىكىش بە تووندى بە  
ژينگە جوگرافىيەكەيهوه بەستراوتەوه و بەشى خۆى هەيه لە خەسلەتە  
ماددى و ئەقلىيەكانى كە ژينگەكەى پىي دەبەخشىت، بەلام هەر  
پەگەزىكى مرۆڧى كاتىك لەسەر شىوئەيهكى ديارىكراوى مرۆڧدايه،  
هەميشە تايبەتەندىيەكانى بۆ دەستەبەركراوه و بە شىوئەيهكى  
راستەوخۆ پشت بە ژينگەكەى نابەستتت، بەلكو لەسەر بنەماى ئەو  
تايبەتەندىيانە وەستاوه كە پشتاويشت لە پىنكھاتەيدا بۆى  
دەگوازىتەوه. لەبەر ئەوه دەبينن هيز و تواناى هەستكردن و  
خەيالكردن لەلاى پەگەزە مرۆڧىيە جياجياكان، لەگەل يەكتردا جياوازه،  
جياوازييەكى جەوهەرى. هەر پەگەزىك بىرۆكەى تايبەت بە خۆى هەيه

سەبارەت بە خۆشەختى و نمونەى بالاي لە ژياندا، بەلام ئەم  
مرۆڧايەتايەيه، كە لە پروى پەگەزەوه لە يەكترجيان، ئەوا دووبارە ئەبىتتە  
لانكىنك، يان بنچىك بۆ دروستبوونى بوونەوئىكى مرۆڧى زىندوو لە  
جۆرى بوونەوئىكى بالاتر. مەبەستيشمان پەگەزى مرۆڧى ژيانى جىڭير  
و نەگۆرپىنە، بەلكو لە چەند قۇناغىيىكى گەشەسەندندا تىپەر دەبىت،  
هەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى ژيانى نزيكى دەكاتەوه لە كەمال، لەسەر  
ئەم بنەمايه (هردەر) پالپشتى لەو بىرۆكەيه دەكات، كە پىي وايە هەر  
مىللەتەك جۆرەك لە هەستكردن و بىر كوردنەوه بەسەر تاكەكانىدا  
دەسەلمىتتت كە قابىلى بەشدارىكردنى نىيە لەگەل مىللەتەيكى تردا،  
ئەمەيش ئەو بىرۆكەيهيه كە (كانت) سەلماندە سروشتىيەكانى  
دەسەلمىتتت و (هېگەل)يش بە ناوى (رۆحى مىللى) گوزارشتى  
لىكردوو بۆ ناسىنى رۆحى ئەلمانى.

(هردەر) لەناو تووژىنەوهى كۆلتوورى نەتەوهيى ئەلمانىادا نوقوم ببوو،  
هەر لە سەرەتاي بەربەيبوونىهوه و زمان و ژيارە كۆنەكەى و مېژوو و  
سىستەمەكەى لە سەدەكانى ناوەرەست و هونەرە مىللىي و نەرىتەكانى  
و شۆيتەواريان لەسەر كۆمەلگا. ئامانجىشى دروستكردنى شىوئەيهكى  
نوويوو بۆ كۆمەلگاي ئەلمانى كە بەرپرس بىت لە بەرامبەر يەكيتى  
نەتەوهيى تايبەت بە ئەلمانىا و پەرسەندنى.

ئەو دەلەيت: ئايا بەگشتى چاكە دابەش نەبووه بەسەر جيهاندا؟  
ئەمەش بۆ ئەوهى پەگەزىكى مرۆڧى ياخود پارچە زەويەيهكى

دیاریکراوی له جیهان هه موو چاکه کان نه قۆزیتته وه به لئی چاکه دابه شکراره و گۆراوه بۆ هه زاره ها شیوه و به سه ره هه موو کونجیکی جیهاندا دابه شبوه، ههروه ها له هه موو چه رخ و زه مه نیکدا، له گه ل نه وه شدا هیتشتا پلانی نوئی له ئاسۆدا هه نگاو ده نیت به ره و پیتشکه وتن- نه مه به نامه هزرییه بالاکه م؟! -.

له راستیدا، هه ره ره کاریگه رییه کی زۆری له سه ره قوتایخانه ی رۆمانتیکی نه لمانی هه بوو به تاییه تیش له سه ره شلنگ و هیکل. به جوړیک نه وه هزه ی که ده لیت ژیار له سه ره خو و ورده ورده له سه ره تاییه کی بچوو که وه په ره ی سه ندوه، نه مه یان کرد به مه بده تیک، که هه موو خه لک به پیرییه وه چون. له ژیر کاریگه ری کۆندۆریسه هه لچوه کانی فه ره نسا و کلێشه ییه - پارێزه ره کان له نه لمانیا، زنجیره یه کی درێژ له میژوونوسان سه ریانه له دا، گرنگیانده دا به به دوادا چون یاساکانی پیتشکه وتن و که شه سه ندنی کۆمه لایه تی و قۆناغه کانی.

به راستی (هه ره ره) نوینه رایه تی سه ره ده میکی دیاریکراوی ده کرد، که له هه ندی رووه له سه ره ده می کانت جیاوازه، ههروه ها جیاوازییه که ش بۆ سه روشتی هه رییه که یان ده گه پیتته وه، بۆ نمونه ریژه ی هه ستیاری (هه ره ره) زۆرتر بوو (توانا هزی و وشک هه لاتوه کان) و (خۆشه ویستی و سۆز و تیرامان) له خوینیدا ده هات و ده چوو، که چی کانت پیاویکی نه رم و نیان بوو، سه روشتیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاری هه بوو، له تیرامانه کانی به ئاگابوو و گومانی له هه موو وینه غه ییبیه کان هه بوو و به

ریژه یه کی که م به رۆمانتیک کاریگه ره بوو، بۆیه جیاوازی هزی نیوانیان شتیکی چاوه و وانکراو بوو، نه گه ره چی کانت بۆ ماوه یه کی کورت مامۆستای هه ره ره بوو، هه ره ره کاریگه ری زۆری هه بوو له سه ره فه لسه فه ی کانت، بۆ نمونه کاتیک هه ره ره به رگی یه که می کتیبه میژووییه فه لسه فه ییه که ی، که له سالی ۱۷۸۴ دا بلاو کراوه ته وه، کانت زۆر به خیرایی و به په رۆشه وه ده ستی به خویندنه وه ی کرد له گه ل نه وه شدا، که ره خنه ی توندی لیگرت و سالی دا تر نه گه ره چی خویندنه وه ی نه وه کتیبه هانی بیر کردنه وه ی (کانت) ی دا سه به ره ت به و گرفتانه ی که (هه ره ره) و رووژانده بوونی، نه مه ش هانیدا بۆ نووسی نی توویننه وه ی یه که می له فه لسه فه ی میژوو به ناری (چه ند بیرۆکه یه ک) سه به ره ت به میژووی جیهان له روانگه یه کی گشتگیره وه. لیته وه هه ردوو فه لسه فه که له رووی جه وه ره و ناوه رۆکه وه له یه ک ده چن به لام لق و پۆیه کانیا ن جیاوازن، جا له و کاته ی کانت به لای یاسا نه خلاق ی و به ها پیتشه ختیبه به نیمچه میتا فیزیقیه کاندا ده ره چوو، هه ره ره به لای چاودیری کردنی به ها میلییه کان و به رز نرخانه دی سیما که سییه کانی ره گه زی نه لمانی هه نگای ده نا.

به هه ره حال ده توانین بلین، هه ردوو فه یله سووف به جیاوازی ریژه وه کانیا ن که یشتوو به هه مان نه نجام، که نه مه کاریگه رییه کی زۆری هه بووه له دروستکردنی نایدیۆلۆژیای نه ته وه یی نه لمانی، نه م نایدیۆلۆژیایه ش خۆی له زه روورده تی گرنگیدان به نه رکه به نه ره تییه کان و



به‌هیزکردنی ژیان و ویستی تاکی ئەلمانی و ئاماده‌کردنی بۆ خزمەت‌کردنی میللەتی ئەلمانیدا خۆی دەنوێنیت.

گفتوگۆی سەرنج ڕاکێشەری نێوان ئەم دوو کەلە پیاو بوو بە سەرچاوەیەکی دەولەمەند بۆ ڕاکانی زۆریی ڕۆشنبیرانی ئەلمانی و زۆریکیش لە ئەوروپییەکان، بەجۆرنیک که هردەر دژایەتی نێوان ئەوێ که پێشوخەتییە و ئەویشی ئەزمونگەرییە، مایە پوچ کردووە، یان لە نێوان شپۆ و ناوەرۆک و هەموو ئەو ئەنجامانەکانی کانت پێی گەیشتووە، لەوانەش: توانای ئەقلی مرۆف لەسەر بەدەستەینانی مەعریفە بەهۆی بوونی مەیل، کانت هەستی بەوە کرد بە حوکمی زگماکییەو مەیل بۆ حەدس دەبیت و هەستی بە مەیلیک نەکرد بەرەو ئەقلی سەلمیتر او پەلکێشی بکات، که ئەمەش بوو هۆی ئەوێ هەندێ جار بۆچوونەکانی لەگەڵ میتۆدی زانستی نەگونجین و پێچەوانەبەتی، ئەگەرچی هەندێجار وا دەردەکەوێت که زیڕەک و بلیمەتە. (هردەر) رەخنە لە نووسینەکانی (کانت) گرتوو بە ناوی (رەخنە ئەقلی ئەبستراکت) سالی ۱۷۹۹ بەوە دەسفی کردوو، که جۆرە هەلخەلەتاندنییە، ئەگەرچی ئەزمون و تاقیکردنەوێ هەستپیکراوی بۆ تیۆرەکانی لە خۆگرتوو. بەتایبەتیش ئەوێ پەبوەستە بە (بیرکاری)یەو. هەرچی ئەوێ که تاییبەتە بە بۆشایی و زەمەن ئەوا (هردەر) بە تەواوی فەرامۆشیکردوو.

لە سالی ۱۸۰۰ز (هردەر) هێرشێ رەخنە بۆ نووسینەکانی (کانت)ی مامۆستای دووپات کردووە، که رەخنە لە بەرەمی (رەخنە شازنی حوکم)ی (کانت) گرت، گواپە (کانت) لە جوانناسی (نیستاتییکا) تینەگەیشتوو. ئەم مەملانی فەلسەفییە تەنھا بە مردنی (هردەر) نەبیت نەووستا. (هردەر) لە (فایمار) کۆچی دواپی کرد، ئەمەش لە سالی ۱۸۰۳ تەنھا دواپی (۳) سال لە بلاوکردنەوێ رەخنە کۆتایی، واتە سالییک بەر لە کۆچی دواپی (کانت).

## کاربگه ربه کانت لهسهه فهلسهفهه ئه وروپه

شتیکی ئاساییه که فهلسهفهیهکی ئالۆز و بنه ما قوولی وهکو فهلسهفهه کانت، له میژوهی هزری مرۆفایه تیدا ناکریت به ئاسانی بهسهه بچیت، بی ئه وهی پاشماوهی پروون و ئاشکرا و پهنجهی دیاری لهسهه پیاوانی بیرمه ند بهجی نههیشتیبت (فهیله سووف و ئه ده بناس و زانایانی بواری سروشت و بیرکاری و پهروه ده کاران و زۆری تریش). جا ئه وه که سانهی لهسهه ده می ئه ودا بوون یاخود له دواي ئه و لیکۆلینه وه بیان لهسهه نووسینه کانی کردبیت. له راستیدا ئه و پروونکردنه وه گه و ره هزرییهی، که (کانت) دایمه زراند تا ئیستاش ههه ماوه. فهلسهفهه رهخنهیی نمونهی پرووداویکی گرنگی ههه میسهه ییه، ههتا ئه گه و رده کاربیهه کانی ئه م بنیاد و حوکمه ده ره کبیهه ش بله رزیت.

بۆ نمونه نووسینه کانی سه بارهت به بیرکاری له لایه ن (هلبه رت) و قوتابخانه ی شیوه کاری له لایه ک و (برۆنه ر) و هه ده سه خوازه کان له لایه کی تره وه ئه و بۆچونه ی (کانت) بیان له ئامیزگرت، که ده لیت: بیرکاری له گرفت و مه سه له گه لیکه ی بپشوه ختی پیکهاته وه و وه سفی شوین و کات و ئه و بنیادانه ده کات که تیبدايه. (هلبه رت) شتیکی بۆ ئه م بۆچونه زیاد کرد بۆ ئه وهی سیفه تی بیکۆتابی کرده یی به بیرۆکه ی کانتیزم بهه خشیبت.

رئببازی هزری، که هه ربه ک له (فیخته، شلگ، هه یگل و شوینه زور) جه ختیان لهسهه ئایدیالیزمی کانت ده کرده وه، به شیوه یه کی سه ره کی و به جۆریک که ره خنه ی کانت بۆ ئه قل و ستایشکردنی هه ست، رینگای بۆ ریببازی (نیراده) ی شوینه زور و نیچه و، بۆ ریببازی (چیز) ی برگسو ن خو شکرد، ههروه ها ریببازی پاسا وگه رایبی (الذرائع) ی ولیه م جیمس، ههروه ها جیاوازی کردنه به ناوبانگه که ی (کانت) که له نیوان ئه قلی ئه بستراکت و ئه قلی زانستیدا کردبووی، خزمه تی زۆریک له فه یله سو فانی ئه خلاق ی له قوتابخانه جیا جیاکان کرده وه. ده کریت بوتری که سه لماندنه کانی کانت سه بارهت به و (دژ به کیانه ی) که شیوه ی وا و ه رده گریت، جیاواز بیت له واقیعه با به تیهه که ی سه رچاوه یه ک له سه رچاوه کانی تیوری هه یگل، که ده لیت: واقع پیتجه وانه ی خود خوده که یه تی، دژیه کییه کان (المناقضات) ئاستی به رز ده بیتته وه به دوویات کردنه وه ی پیکهاته ی (وینه که) که پیکهاته یه کی دیالیکتیکیه.

هه رچی ئه وهی تاییه ته به فهلسهفه ی (مه عریفه ی) کانت، که تیبدا ده لیت: جیهانیکی پر له راستی ریزه یی هه یه، که گۆرانی به سه ردا دیت به گۆرانی زه مه ن و شوین. ئه مه ش شوینکه وتوانی ریببازی دژه دیارده گه رایبی پاریزگاری لیده که ن و فه یله سووفی (بیرکاری) (نه نیشتاین) یش به شیوه یه کی جه وه هری وه ریگرتوه و تیوره



به‌ناوبانگه‌که‌ی به ناوی (پژده‌یییوون) له‌وه‌وه وەرگرتوو و له دوا‌ییشدا بوو به سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ بۆ فه‌لسه‌فه‌ په‌ره سه‌ندوو‌ه‌کانی تر.

سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه، فه‌لسه‌فه‌ی کانتی‌زم به تایبه‌تیش (په‌خنه‌ی شازنی حوکم) کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاری له‌سه‌ر په‌یدا‌بوونی فه‌لسه‌فه‌ی (نایدیالی‌زمی) له ئه‌لمانیا هه‌بوو به تایبه‌تیش له‌لای (نیچه) و شوینکه‌وتوانی، ئه‌وانه‌ی رایان له‌گه‌ڵ کانتدا جیا‌واز بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئه‌مان وه‌ها ته‌ماشای خود ده‌که‌ن به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نها ده‌رک به جیهان ده‌کات، به‌لکو به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان (جیهان) دروست‌ده‌کات.

به‌لام سه‌باره‌ت به فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو له‌لای کانت، ئه‌وا رێباز‌ده‌که‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می خۆی و ئه‌وانی دوا‌ی خۆیشی هه‌بوو. به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش له‌لای هیلگله‌ده‌نگی دوا‌ته‌وه، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی گرنگی له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی که (هرده‌ر) ئالا‌که‌ی هه‌لگرتبوو هه‌بوو وه‌کو چۆن پێشتر با‌سمان کرد.

- کۆتایی -

